

המכללה
הטכנולוגית
באר שבע

בשיתוף WORLD ORT
קדימה מדע



מתקדמים לאדריכלות נוף



הקדמה

מאדריכלות - לנוף

מטרתנו היא להעניק לבוגרים לאדריכלות ועיצוב פנים כלים מקצועיים שיבטיחו תכנון איכותי, כולל ומדויק". בחוברת זו תוכלו להתרשם מתהליכי העבודה של שני בוגרי המגמה לאדריכלות נוף ושתי סטודנטיות בוגרות המגמה לאדריכלות ועיצוב פנים שהמשיכו ללימודי אדריכלות נוף, כדי להעמיק ולהשלים את הידע המקצועי שלהן ולהרחיב את אופקיהן המקצועיים.

קריאה מהנה ומועילה!

מסביר: "בוגרי המגמה שלנו יוצאים לדרך מקצועית עם בסיס רחב בתכנון אדריכלי. לימודים במגמת אדריכלות נוף יסייעו להם להעמיק את הידע על סביבת הפרויקט, לחבר בין פנים וחוץ, ובסופו של דבר הם ישפרו את כישוריהם ויוכלו להגיע לרמה אדריכלית גבוהה יותר". ראש המגמה לאדריכלות נוף במכללה, תמר לנדמן דיסטלפלד: "למרות ההתפתחות בתחום, באזור הדרום אין כמעט משרדים המתמחים באדריכלות נוף. בפועל, הפיתוח בפרויקטים מתוכנן על ידי מי שאינם בעלי הכשרה מתאימה, מה שמוביל לרוב לטעויות שעולות זמן וכסף.

תחום אדריכלות הנוף הולך וצובר תאוצה בשנים האחרונות, על רקע ההבנה הגוברת לחשיבותו של תכנון מיטבי למרחב הציבורי. זהו תחום המשלב אדריכלות, עיצוב, הנדסה, סוציולוגיה וכמובן אקולוגיה. במכללה הטכנולוגית באר שבע מסיימים את לימודיהם מדי שנה עשרות סטודנטים במגמה לאדריכלות ועיצוב פנים. רבים מהם יכולים להרחיב את ידיעותיהם מעבר לתכנון האדריכלי ולרכוש כלים מקצועיים נוספים באמצעות לימודים לתואר הנדסאי אדריכלות נוף. ראש המגמה לאדריכלות ועיצוב פנים במכללה, ד"ר מרטין סמית,



פטורים **השלמה לתעודת הנדסאי אדריכלות נוף** **עבור בוגרי מגמת אדריכלות ועיצוב פנים**

32 ש"ל	אנגלית
144 ש"ל	יסודות השרטוט
208 ש"ל	מחשבים
48 ש"ל	רישום וציור
48 ש"ל	יסודות העיצוב
96 ש"ל	המחשת מודלים
32 ש"ל	שיווק ויזמות
80 ש"ל	תורת הבנייה וחומרי בניין
32 ש"ל	מפרטים וכתבי כמיות
720 ש"ל	סה"כ

פרויקט גמר | "מקדס" - אנדרטה לעולי אתיופיה

מגיש **ארז זריאן**
מנחה **ד"ר מיכל ביטון**

הימים, פשוט לקחתי פלסטלינה, פיסלתי רעיון שעלה לי בראש - וברגע אחד הרגשתי שזה בדיוק זה. קלעתי בול.

"התחלתי את לימודי במגמת תכנון נוף באמצע שנות ה-40 לחיי, לא בלי חששות - בעיקר מול האתגר הלימודי וקשיי הקשב והריכוז שלי. למרבה המזל, הקצב והאווירה במגמה התאימו לי בדיוק. הרגשתי שכל רעיון שאני מעלה זוכה להקשבה ולמקום. כיום, אני עצמאי, מלמד במכללה ועובד גם בחברת פיקוח על גינון. מה שמרשים בעיניי במיוחד הוא שהמגמה ממשיכה ללוות גם את הבוגרים - בזכות ראש המגמה, תמר לנדמן דיסטלפלד, יש הזדמנויות אמיתיות להשתלב בקורסים ייחודיים שמתחברים לשוק העבודה. התחושה היא שלא סיימת ללמוד - אתה ממשיך לצמוח. נוצר חיבור אמיתי בין האנשים לבין המקצוע, והמגמה כל הזמן מתפתחת בהתאם לצרכים בשטח."

את הצרכים, הרצונות והערכים שמבקשים לעלות מהמקום. את פרויקט הגמר תכנתי לא פחות מארבע פעמים - עד שלא הרגשתי שלם לחלוטין, לא הייתי רגוע. אומנם, המנחה שלי שיבחה את התוצאה, אך בחרתי לדייק עוד - להכניס עומק, עניין ומסתורין. רציתי ליצור מרחב שיסקרן את העוברים ברחוב ויזמין אותם פנימה. בחלופות הראשונות, המקום היה פתוח מדי, נגיש מדי - הרגשתי שחסרה בו אותה קריצה שמושכת אותך לגלות מה יש בפנים.

"במהלך המחקר, גיליתי דבר מפתיע: בניגוד לתפיסה הרווחת, אתיופיה אינה מדברית בלבד - יש בה אזורים טרופיים וסוב-טרופיים עם מגוון עצום של עצים וצמחייה. הגילוי הזה שינה את כל נקודת המבט שלי והוביל אותי לתכנון מרחב שמשלב בין טבע למורשת. את ה'מכתש' שבפרויקט ניתן לראות רק כשנכנסים אל תוך הפארק - מעין סמל ללידה מחדש שעברו העולים כאשר הגיעו לארץ. באחד

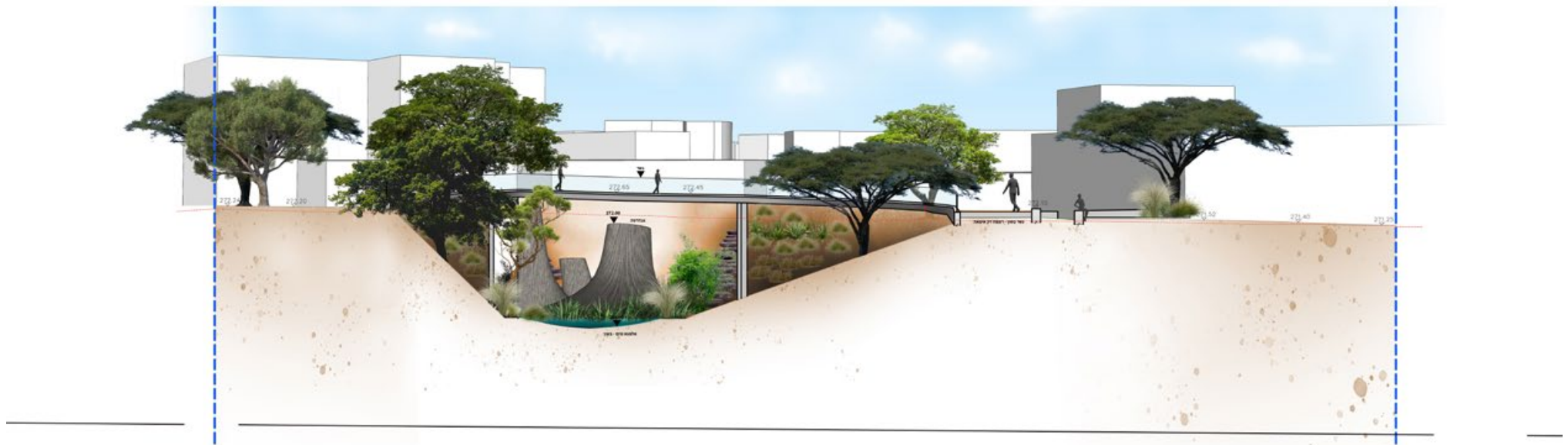
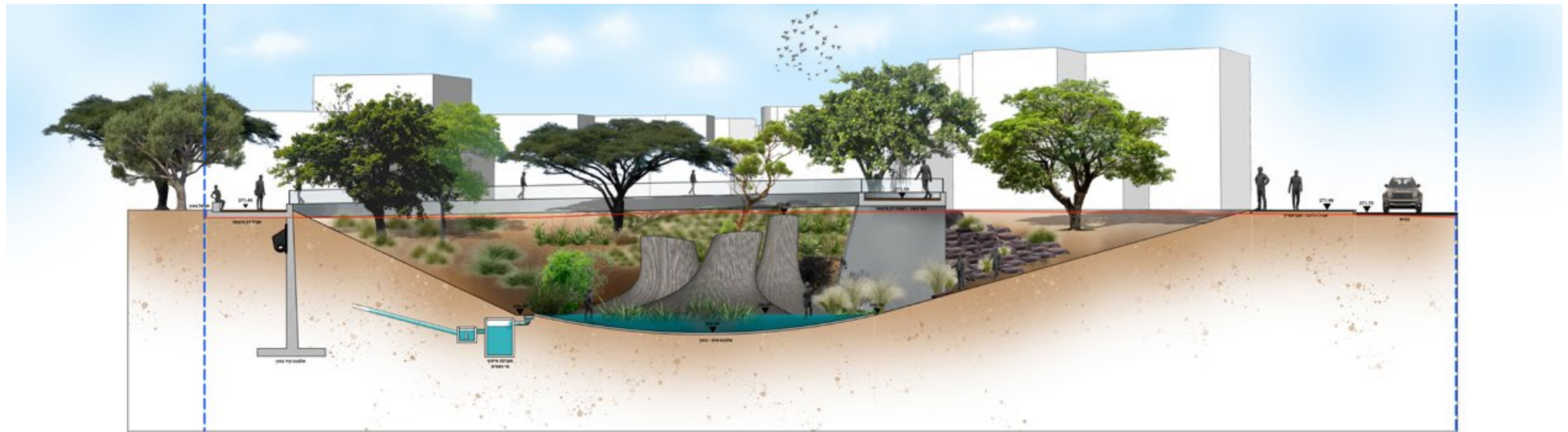
"השטח שעליו בחרתי לתכנן את פרויקט הגמר שלי קרא לי כמעט מיד, מתוך כלל האפשרויות שהוצגו בפנינו. הסיבה הראשונה הייתה אהבתי לקהילה האתיופית - קהילה ייחודית, צבעונית, מרתקת, מסקרנת ועשירה בהיסטוריה. גדלתי בשכונה י"א בבאר שבע לצד עולים מאתיופיה, שהיו עבורי הרבה יותר משכנים - הם היו חברים קרובים ואחים. לאורך השנים הרגשתי, כמו רבים, שהקהילה הזו חווה קיפוח עמוק ומתמשך. גן הזיכרון הקיים כיום לעולי אתיופיה, בעיניי, אינו עושה צדק עם סיפורם ועם מורשתם. החלום שלי היה ליצור פרויקט משמעותי ומכבד - מקום שמייצג את הקהילה בגאווה, ואולי אפילו יצליח לדגש את ראש העיר, כך שיבחר לקדם את המהלך.

"התחלתי במחקר מעמיק יחד עם סטודנט נוסף, רוט, שגם הוא תכנן פרויקט על אותו שטח. ראינו חברים ומכרים מהקהילה, ולמדנו לעומק

תכנית פיתוח כללית



חתכים



תהליך העבודה



פרויקט גמר | "אדוות שלווה" - מקום לטיפול בנפגעי טראומה בקרב

מגישה **ורה מרטנס**
מנחה **ערן הלוי**

השקט בתוך הרעש. למשל, מבנה הכלבייה עבר סגירה מכיוונים מסוימים בעזרת עצים וצמחייה, כדי שלא יפגע בשלווה של שאר המתחם.

"הלימודים עצמם היו עבורי חוויה מרתקת - שילוב מדויק בין עולמות הטכנולוגיה וההנדסה לבין עולם עיצוב החוויה והחלל. הצוות האקדמי היה יוצא דופן באיכותו. אני זוכרת את כל המרצים לטובה - מקצועיים, תומכים ונגישים. תמר לנדמן-דיסטפלד, ראש המגמה, משקיעה בכל סטודנט וסטודנטית, וזה ניכר בכל שלב בלימודים. סיגל הדר, הרכזת המקצועית, הייתה בשבילנו אוזן קשבת לאורך כל הדרך. התחושה הכללית הייתה שיש מי שמאמין בך, מלווה אותך ודוחף אותך קדימה".

השיקומי. מבין האפשרויות שהוצגו בפנינו לפרויקט הגמר, נמשכתי מיד לרעיון של מקום טיפולי עבור הלומי קרב - נושא המחבר בין נפש, מרחב וסביבה. עניין אותי במיוחד איך תכנון נוף יכול להשפיע על תחושת הרוגע והביטחון של מי שמתמודד עם טראומה.

"במהלך גיבוש הפרויקט, עמדנו בפני אתגרים לא פשוטים. מדובר באתר שמרכז בתוכו כמה פונקציות שיוצרות רעש - כלבייה, נגרייה טיפולית, מבנה מרכזי - ובו זמנית נדרש מאיתנו לייצר מרחב המעניק שלווה. היה עלינו לחנך את מיקום המבנים בשטח באופן מדויק, בהתאם לפרוגרמה, ולשלב אלמנטים של בידוד ומיסוך רעש. נעזרנו בצמחייה, מחיצות טבעיות ותכנון טופוגרפי שיאפשר לכל מרחב להיות שקט ונעים. אפשר לומר שחיפשנו - ומצאנו - את

"במקור אני מנתניה, והגעתי לבאר שבע בעקבות לימודי תואר ראשון בביוטכנולוגיה באוניברסיטת בן גוריון. די מהר, הבנתי שזה לא הכיוון שמתאים לי, והתחלתי לחפש מסלול שיותר מדבר אליי. מאחר שכבר גרתי בעיר, היו לי חברים וקהילה סביבי שהגבירו את תחושת השייכות למקום, ולכן נרשמתי ללימודים במגמה לאדריכלות נוף במכללה הטכנולוגית באר שבע. כיום, אני מתגוררת בתל אביב, ועובדת במשרד לתכנון נוף בעיר. הלימודים בבאר שבע - תחילה באוניברסיטה ואחר כך במכללה - הם אלה שחיברו אותי באמת לנגב.

"את פרויקט הגמר שלי, 'אדוות שלווה' - מרכז שיקומי לנפגעי הלם קרב - תכננתי ביישוב צוחר השייך ל'עוטף עזה'. המוסד כולל כלבייה טיפולית, שבה נעשה שימוש בכלבים כחלק מהתהליך



סכמת תנועה ואזורים

מקרא

- אזור הסבנה המרכזי וחזרי המיפול
- אזור ה'יון'
- אזור סובב מגורים
- אזור המתייחס לכלביה
- מדשאות
- שביל ראשי מרכזי
- שבילים היקפיים-שבילי גישה למבנים
- שביל שיטוס באזור ה'יון'
- שביל אבני מדרך
- אזורי פעילות וישיבה אינטימיים
- אזורי פעילות וישיבה חברתיים



סכמת עצים

מקרא

- עצי כיסה
- עצי מועד
- עצי פוריים
- עצים קיימים
- עצי מדשאה



סכמת טופוגרפיה וניקוזים

מקרא

- כיוון תיקון
- אזור עם עליה משמעותית בטופוגרפיה
- אזור עם ירידה משמעותית בטופוגרפיה
- נקודה נמוכה (L.P.)
- נקודה גבוהה (H.P.)



סכמת צמחייה

מקרא

- צמחיית טעמפת החלל מנובה 1.5 וסעלה
- צמחיית שוליים עד גובה 1 מ'
- צמחייה נמוכה ושתרעת עד גובה 0.5 מ'
- דשאים ומשתרעים נמוכים עד 20 ס"מ
- גינון סימולי
- גיוסם צמחייה יפני כדורי





"משלימה את התמונה - מאדריכלות פנים לאדריכלות נוף"

ליז גורקין

בוגרת המגמה לאדריכלות ועיצוב פנים | סטודנטית שנה א' במגמה לאדריכלות נוף

היה לנו פרק קצר בנושא תכנון נוף וגינות, אך עקב מגבלות הלמידה מרחוק, לא הספקנו להעמיק בו. "כיום, אני בעלת משרד לאדריכלות ועיצוב פנים בדימונה. בתקופה האחרונה, אני לוקחת על עצמי יותר פרויקטים של תכנון וילות, בתים פרטיים, הרחבות ושיפוצים. בפרויקטים כאלה, נדרש ממני לא פעם להציע גם פתרונות לפיתוח חוץ - תכנון מפלסים, שיפועים, ניקוזים - וזה בדיוק התחום של אדריכלות נוף. התחום הזה לא מסתיים בגינות או בפארקים עירוניים, אלא מהווה חלק בלתי נפרד מתכנון כולל של הסביבה הבנויה. "אני מאוד נהנית מהלימודים - גם בגלל התוכן המקצועי וגם בזכות החברים למגמה. הידע שצברתי בשטח עוזר לי להבין וליישם מהר יותר, והקבוצה שלנו מאוד מגובשת. אחת החוויות היפות היא סיורי השטח השבועיים - ללמוד תוך כדי תנועה, בעיניים פתוחות על העולם האמיתי".

ועיצוב פנים במכללה, ולאחר פגישה עם ראש המגמה, ד"ר מרטין סמיט, התקבלתי ללימודים. "למדתי שלוש שנים בתשוקה ובהנאה רבה. במקביל ללימודים, המשכתי לעבוד בעיצוב פנים, ושילבתי את הכלים שרכשתי כבר מהשבועות הראשונים. הרגשתי איך כל שיעור וכל פרויקט הופכים להיות חלק מהעשייה היומיומית שלי. אחרי הסמסטר הראשון, התחלנו ללמוד ב'זום' - וכך התחילה תקופה לא פשוטה ודימוזרה, אבל הצלחנו להסתגל אליה. "כשלוש שנים לאחר סיום הלימודים, קיבלתי הודעה מהמכללה על האפשרות להמשיך ללימודים במגמה החדשה לאדריכלות נוף. כבר בתקופת לימודי הקודמים, נחשפתי לפרויקטים של הסטודנטים במגמה הזו, והנושא ריתק אותי. ההודעה כללה גם מידע על פטורים אקדמיים לבוגרי עיצוב פנים - והבנתי שזו הזדמנות להרחיב ולהשלים את הידע שלי. בזמן לימודי האדריכלות,

"השנה, התחלתי ללמוד במגמה לאדריכלות נוף במכללה הטכנולוגית באר שבע. את לימודי הקודמים סיימתי לפני כארבע שנים - אז למדתי אדריכלות ועיצוב פנים, גם כן במכללה, בתקופת מגפת הקורונה והלימודים ב'זום'. כשהתחלתי את המסלול הזה, כבר היו באמתחתי כ-10 שנות ניסיון מקצועי בתחום עיצוב הפנים, תעודה מקצועית ממכללת 'אורט נתניה' וניסיון כעצמאית בשוק. "למרות הניסיון הרב, תמיד הרגשתי שחסר לי רקע תיאורטי ומעמיק שיאפשר לי להבין את הדברים לעומק. זמן קצר לפני תחילת הלימודים, עברתי עם משפחתי מחדרה לדימונה. כשהייתי בחופשת לידה עם ילדי השלישי, החלטתי סופסוף להגשים חלום ישן - ללמוד אדריכלות בצורה מסודרת. מאחר שלא התחנכתי בארץ, אלא עליתי לישראל מרוסיה, זו הייתה גם דרך עבודה להיטמע טוב יותר במקצוע כאן. נרשמתי למגמת אדריכלות







ידע שכל אדריכל ואדריכלית זקוקים לו

אלכסנדרה ממדוב

בוגרת המגמה לאדריכלות ועיצוב פנים | סטודנטית שנה א' במגמה לאדריכלות נוף

עוסקת בתכנון מערכות אינסטלציה ובתכנון חידוש שכונות במסגרת פרויקטים של התחדשות עירונית. עדיין אין לי משרד משלי, ואני פועלת מהבית במיתר, אבל כבר התחלתי לחפש מקום להקים בו משרד קבוע.

"אני מרגישה שמה שהיה חסר לנו בלימודי אדריכלות ועיצוב פנים זה ההתעמקות בפיתוח הסביבה - בצמחייה, בקונטקסט הסביבתי. וזה בדיוק מה שאני מקבלת עכשיו במגמת אדריכלות נוף. אנחנו לא לומדים רק 'לשתול עץ' או 'לרצף שביל', אלא להבין את מכלול הסביבה, לחשוב עליה ולתכנן אותה במודע. כבר עכשיו, בסמסטר ב' בלבד, אני מרגישה שינוי מהותי בצורת החשיבה התכנונית שלי - וזה כבר משפיע על העבודה המקצועית שלי בשטח.

"אני מאמינה שמגמת אדריכלות נוף תלך ותתרחב - כי זה ידע שכל אדריכל ואדריכלית זקוקים לו".

אדריכלות ועיצוב פנים זכאים לפטורים רבים אם ימשיכו ללימודים במגמה לאדריכלות נוף. תמיד אהבתי צמחייה, תכנון חוץ וסביבה - ולכן, היה לי ברור שזהו הצעד הבא שלי. החלטתי להירשם יחד עם חברתי ללימודים, ליז גורקין.

"הלימודים במגמת אדריכלות נוף מרתקים אותי. העולם של הצמחייה והסביבה פשוט מדהים - כמעט כל יום אני מגלה משהו חדש שמפתיע אותי. מבחינת תכנון, יש הרבה מן המשותף למה שלמדנו באדריכלות פנים, אך יש גם לא מעט נושאים חדשים שאנחנו צוללים אליהם לראשונה. אני מרגישה שבסיומם תהיה לי שליטה מלאה בכל עולם התכנון - בפנים ובחוץ - וזה שילוב מושלם מבחינה מקצועית.

"מעבר ללימודים, אני עובדת כעצמאית, ובמקביל מועסקת יומיים בשבוע במשרד הנדסי - שם אני

"לפני שהתחלתי ללמוד במכללה הטכנולוגית באר שבע, חיי סבבו סביב תחום הבנייה והתכנון. בעבר למדתי הנדסת בניין במכללה האקדמית להנדסה סמי שמעון, אך לא סיימתי את התואר. למרות זאת, הרצון לחזור לתחום הזה לא עזב אותי, ובשלב מסוים החלטתי - גם אם אני כבר לא 'ילדה' - שהגיע הזמן ללמוד את מה שתמיד אהבתי: עיצוב ותכנון. כך הגעתי ללימודי אדריכלות ועיצוב פנים.

"נכנסתי ללימודים האלה בהתלהבות גדולה, והחווייה הייתה פשוט מדהימה. הצלחתי מאוד, גם בלי להרגיש שאני משקיעה בצורה יוצאת דופן - פשוט כי התחום עניין אותי באמת. לא הפריע לי שחלק ניכר מהלימודים התקיים ב'זום' - הסתדרתי עם זה מצוין.

"לאחר סיום לימודיי, קיבלתי מהמכללה הודעות המיועדות לבוגרים. באחת מהן נכתב כי בוגרי מגמת









המכללה
הטכנולוגית
באר שבע

בשיתוף WORLD ORT
קדימה מדע



אקסטרה ליווי ✓

אקסטרה מלגות ✓

אקסטרה השמה ✓

הנדסאי
EXTRA
מההרשמה ועד ההשמה!