

תשפ"ד | 2023-2024

עיתון המכללה

פעילות ואירועים

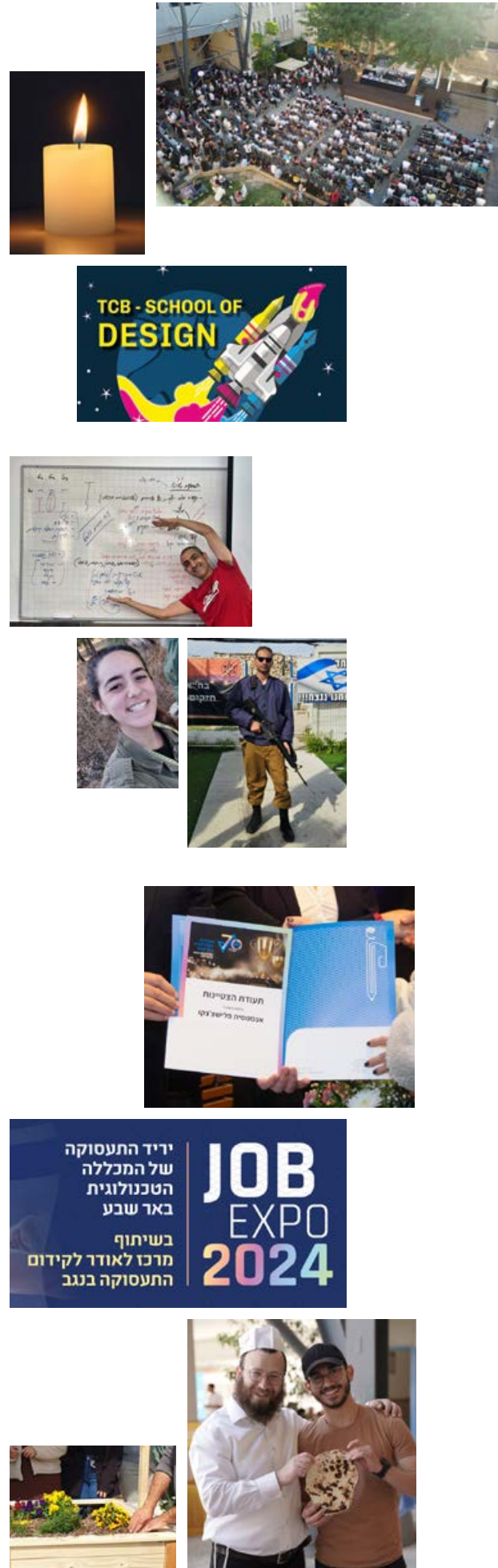


המכללה
הטכנולוגית
באר שבע

בשיתוף WORLD ORT
קדימה מדע



- 4** מספר שיא של הנדסאים במכללה
- 6** סיורים מקצועיים מעניינים במיוחד
- 9** התאחדות הסטודנטים הארצית מתארכת במכללה
- 12** זוכרים את חללי המכללה במלחמת "חרבות ברזל"
- 14** מחזור שני של תוכנית "עתידיאים" בשיתוף "אלביט"
- 16** הושק בית הספר לעיצוב במכללה
- 17** אימו של בוגר המכללה שנרצח בשבעה אוקטובר בכור סוויד ז"ל מקבלת את הדיפלומה שלו
- 18** הרכז המקצועי החרדי התגייס לצה"ל
- 20** המרצה הבכיר שעוזר לעשות היסטוריה
- 22** איש אשכולות וגם מרצה
- 24** ראש המגמה שעולה על מפת העיצוב
- 26** את המרצה הזו לא תשכחו לעולם
- 28** בני הזוג שמעצבים באהבה
- 30** הסטודנטית שמשרתת במקביל במילואים
- 32** נכדה של גולדה מאיר מבקר במכללה שסבתו חנכה לפני 70 שנה
- 33** שיעור בחצר המכללה ותערוכת פרויקטים על קיר במכללה
- 36** 140 מצטיינים בשני טקסים של המכללה במעמד שלושה מנכ"לים שלה
- 38** הוועדה הציבורית שתדאג להגדלה משמעותית של מספר הסטודנטים במכללה
- 39** מכון ויצמן מארח סטודנטים וסטודנטיות מהמגמה לאדריכלות נוף במכללה
- 40** יריד תעסוקה מוצלח נוסף של המכללה
- 41** מיהם הסטודנטים החדשים במכללה שזכו בפיס?
- 43** מוקירים את עובדי המכללה, הוותיקים והפחות ותיקים
- 44** פרויקט נוסף למען הקהילה של המגמות לאדריכלות נוף ואדריכלות ועיצוב פנים במכללה



חברים ושותפים יקרים שלום רב,

שנה לא פשוטה ורבת תהפוכות מסתיימת לה, ואנו נכנסים לשנה חדשה, בתקווה שתהיה טובה יותר מקודמתה.

במהלך השנה החולפת, התמודדה המכללה בהצלחה מול קשיים רבים. מלחמת "חרבות ברזל" גבתה גם מעובדי המכללה ובוגריה וקרובי משפחותיהם קורבנות יקרים בנפש.

למרות זאת, הצלחנו לשמור על מסגרת הלימודים הנדרשת, בהתאמות המתחייבות לנוכח גיוסם למילואים ממושכים של סטודנטים רבים ואף מרצים וראשי מגמות.

גם בשנת ה-70 להקמתה של המכללה ועל אף האתגרים הביטחוניים הסבוכים, המשכנו לפתח את פעילות המכללה, הן במסלולי ההנדסאים והן במרכז להכשרה והשתלמויות.

בשנה הקרובה, אנחנו צפויים לחנוך את המעבדה השקופה הייחודית של המגמה החדשה לעיצוב תעשייתי, שתשרת גם מגמות נוספות במכללה, כולל ב-TCB - SCHOOL OF DESIGN, בית הספר לעיצוב של המכללה.

כמו כן, יוצאת לדרך במכללה הכשרה ראשונה מסוגה בתחום ההייטק של עשרות צעירות וצעירים נבחרים תושבי הנגב כטכנאי תוכנה, זאת בשיתוף חברת "בינת תקשורת מחשבים", מרכז הצעירים ערד, מרכז ההכשרות הטכנולוגי iMtech, יחידות העילית הטכנולוגיות של אמ"ן וגורמים נוספים. הצלחתו הצפויה של המיזם הייחודי תביא להרחבת התעסוקה בהייטק באזור הדרום.

במהלך שנת הלימודים הקרובה, נמשיך להרחיב את פעילות המכללה, גם במסגרת תוכניות הדגל "פעמי עתידים" ו"פעמי עתידים לחרדים" ושיתוף הפעולה הפורה עם החברות "אלביט ערד" ו"אלביט תע"ש יבשה" שברמת בקע בפרויקט "עתידאים".

פעילויות מבורכת אלה יבססו וימסדו מסלולי הכשרה טכנולוגית עדכניים המתאימים לעולם התעסוקה המשתנה ויעודדו שילוב מהיר של סטודנטים במקצועות טכנולוגיים נדרשים בתעשייה.

שדרוג ופיתוח המכללה בכל התחומים וההיבטים יבסס את מעמדה המוביל בחוד החנית של ההשכלה הטכנולוגית להכשרת הנדסאים מצוינים לתעשייה הישראלית בכלל ולנגב בפרט.

בעיתון שלפניכם מרוכז חלק משמעותי מהפעילות הנרחבת שהתרחשה במכללה בשנה שעברה, ולראשונה גם ראיונות מעניינים במיוחד עם סטודנטים ומרצים מובילים.

קריאה מהנה ומועילה!

יעקב דור
מנכ"ל המכללה



533

הנדסאים חדשים קיבלו דיפלומה



וד"ר אבשלום דנון ובכירים נוספים מהתעשייה וארגונים מובילים במשק.

הטקס, בהנחיית רונן הישילר ובשילוב קטעים אומנותיים של הזמרים הבאר שבעים מורן חיון ואסף אליאס, התקיים בסימן השקת המגמה החדשה לעיצוב תעשייתי, שתיתן מענה לביקוש הגובר בתחום בדרום ותהפוך את המכללה, בנוסף להיותה מרכז אקו-סיסטם למקצועות הטכנולוגיים, גם למוסד מוביל בתחומי העיצוב, כאשר כל רמות העיצוב נלמדות במכללה.

בשם הבוגרים והבוגרות הנרגשים נשאו דברים בוגרת מצטיינת מקורס חברת חשמל במסגרת תוכנית "עתידאים" הנאדי אבו עייד ובוגר מצטיין ממגמת הנדסה אזרחית אור שליו לוי ביטון.

מספר שיא של בוגרי הנדסאים במכללה נרשם בסוף יוני אשתקד, בטקס חלוקת דיפלומות מרשים מאוד, במהלכו הופרחו 533 בלונים בצבע כחול לבן, כמספר הבוגרים והבוגרות לתואר הנדסאי שסיימו את לימודיהם ב-20 התמחויות שונות במסגרת מחזור ס"ב. 129 מהבוגרים קיבלו תעודת הצטיינות, 20 מהם סיימו בהצטיינות יתרה.

האירוע נערך במעמד שר העבודה יואב בן צור, ראש עיריית באר שבע רוביק דנילוביץ', יו"ר האסיפה הכללית של המכללה המנכ"ל לשעבר דב פ. תמיר, יו"ר הוועד המנהל פני בדש, מנהל מחלקת אוכלוסיות מיוחדות במה"ט משרד העבודה שמעון דוד, יו"ר ארגון הקבלנים במחוז הדרום אלי אביסרור, הרקטור וראש מינהל אקדמי במכללה האקדמית להנדסה סמי שמעון פרופ' יהודה חדד



"מתכון מנצח מבית סבתא"



המתכונים, והם הועברו לסטודנטים במגמת עיצוב מדיה, לטובת עיצוב המתכונים במסגרת תרגיל כיתתי בקורס "עיצוב קונספט", אותו הובילה המרצה יוליה קורנבלט. המטלה הייתה שכל סטודנט יעצב חוברת מתכונים, ולבסוף תיערך הצגה ובחירה של החוברת שתצא לדפוס ותחולק לדיירים בבית האבות.

הסטודנטים וצוות מגמת עיצוב מדיה, בהובלת ראשת המגמה עידית רון, קורנבלט וניק סמירנוף, בישלו את המתכונים בעצמם, ובקורס "צילום" צילמו תמונות אותנטיות של המטעמים. הצוות גם החל לעבוד על הקמת אתר אינטרנט ייחודי לשימור המתכונים, שייקרא "סבתא בישלה", וישרת את כל תושבי העיר הרוצים להעלות מתכונים לשימור.

למיזם מיוחד ומרגש של שיתוף פעולה בין סטודנטים מהמכללה, ארגון רא"ם בראשות שלמה ונטורה ובית האבות העירוני באר שבע בהובלת הרכות יהודית אוהיון וצוות רב מקצועי הוליד, בסוף יוני שעבר, ספר מתכונים "מתכון מנצח מבית סבתא", המשמר ומנציח מתכונים של דיירי בית האבות העירוני.

במסגרת מלגת מפעל הפיס, נולדה התנדבות ייחודית בהובלת דיקאנית הסטודנטים של המכללה דאז לירון זינו, ארגון רא"ם ובית האבות העירוני: סטודנטים במגמת הנדסאימכונות התמחות מכטרוניקה מפרויקט "עתידיאים" של חברת "אלביט תעשיית יבשה" הגיעו לבית האבות ואספו מתכונים מכל דייר או דיירת שרצו לשותף ולהנציח מתכון. בין הסטודנטים לדיירים נוצר קשר חם והתקיימו שיחות רבות, משחקי שולחן וציורים. הסטודנטים הדפיסו את



בונים שקוף

שני סיורים מעניינים במיוחד נערכו, ביוני האחרון, עבור הסטודנטים במגמת הנדסה אזרחית. בסיור הראשון ביקרו הסטודנטים במעבדת חומרי הבניין של חברת "סיסטם". במסגרת הסיור, נחשפו המבקרים להליכי הבדיקה של בטון וקרקעות.

הסיור שני התקיים במיצג החוויתי והייחודי, "הבית השקוף", שנמצא במשכנו של מרכז הבנייה הישראלי שבמתחם אצטדיון נתניה. במהלך הסיור, צפו הסטודנטים באלמנטים של קונסטרוקציה בשלד הבנייה לצד מערכות אלקטרו-מכניות המשולבות בשלד הבנייה.

ראש המגמה, אריאל דמרי: "שני הסיורים המחישו בצורה יפה לסטודנטים את חומר הלימוד, ובאמצעות הסיורים במעבדות, אתרי בנייה ומיצגים, חיברו אותם הלכה למעשה לשטח".



סיור מקצועי ב"אינטל" קריית גת

סטודנטים מהמגמות לאלקטרוניקה ובקרה ואוטומציה יצאו, ביוני אשתקד, לסיור מקצועי במפעל "אינטל" קריית גת. במהלך הסיור, נחשפו הסטודנטים ליכולות האוטומציה והאינטגרציה של המערכות השונות. הסטודנטים קיבלו סקירה כללית על המפעל, וניתנה גם האפשרות להעלאת שאלות מקצועיות. את הסיור סיימו הסטודנטים בתמונה משותפת על רקע הכניסה למפעל "אינטל" וקיבלו תשורה קטנה, מתנת המפעל.





החשיפה ל"אשבל" 11

כנס החשיפה למחזור ה-11 של תוכנית "אשבל" התקיים במכללה, בסוף חודש יוני אשתקד. באירוע השתתפו מנכ"ל המכללה יעקב דור, ראש מדור רישום במכללה יפית חדר וצוותי המכללה, מנהלי "אשבל" ונציגי מה"ט והמכללות המשתתפות בתוכנית בנגב: "ספיר" ו"עתיד".

לכנס הגיעו יותר מ-250 צעירים וצעירות מהחברה הבדואית בדרום, זאת דרך מרכזי "דיאן" לתעסוקה ובהובלת רכז תוכנית "אשבל", מחמוד דהאבשה.

עקב הריבוי הגדול במיוחד של המשתתפים, נערך האירוע הן באודיטוריום המכללה והן בכיתת לימוד צמודה.

תוכנית "אשבל" הינה תוכנית מחוללת שינוי בחברה הבדואית ויוצרת הזדמנויות מדהימות לכלל הצעירות והצעירים הבדואים בנגב ללמוד לתואר הנדסאי במקצוע מבוקש במשק הישראלי. בסיום הלימודים, יכולים בוגרי התוכנית להשתלב במקומות עבודה הנדרשים למשק, כשבדרך הם נהנים ממעטפת ליווי וסיוע משמעותיים.

המועמדים ל"אשבל" מתקבלים לתוכנית לאחר תהליך מיון ומכינה, שהם נדרשים לעבור כדי לזכות בתמיכות "אשבל".

משתתפי התוכנית זכאים למימון שכר לימוד, דמי קיום ונסיעות, במימון מה"ט במשרד העבודה, במסגרת מבחני התמיכות המתפרסמים לקראת כל פתיחת שנת לימודים.

מכשירים מנהלי אחזקה

כנס בנושא אחזקה מכנית עבור אנשי ומנהלי אחזקה מהדרום התקיים ביוני האחרון, במכללה בארגונו של אלכס ריפס, רכז שיווק ופרויקטים במכללה.

לאירוע שהצליח מאוד, הגיעו כ-100 אנשי ומנהלי אחזקה דרומיים, והייתה השתתפות והתעניינות גדולה במהלך ההרצאות והסיוורים.

בעקבות הצלחת הכנס, נרשמה התעניינות מצד מעסיקים שונים העוסקים בתחום האחזקה בשיתוף פעולה עתידי בנושא עם המכללה.

המשך יבוא...

מטרת האירוע היו ליצור קהילה של אנשי אחזקה בדרום, ללמד את תחום האחזקה ולפרסם את יכולות המכללה בתחומים אלה, כדי למצב את המכללה כגורם ידע מקצועי בתחום האחזקה.

המשתתפים בכנס למדו על היבטים שונים בתחום האחזקה, הכירו את יכולות המכללה בתחום המכונות (בהיבטים של הנדסאים והכשרה מקצועית), וביצעו סיור במכללה, עם הדגמות במעבדות המגמה למכונות.



מפגש היכרות עם יו"ר מרכז לאודר

בשנתיים האחרונות, פועל מרכז לאודר לקידום תעסוקה בנגב, מיסודם של רונאלד לאודר ו-JNF ארה"ב, בשיתוף המכללה הטכנולוגית להנדסאים באר שבע לקידום ההון

האנושי טכנולוגי באזור. המרכז טווה רשת קשרים ענפה עם מעסיקים, מוסדות אקדמיים וצעירים השואפים להקים את ביתם בנגב. באמצעות רשת קשרים זו, מסייע מרכז לאודר למכללה הטכנולוגית בקיום יריד התעסוקה השנתי JOB EXPO המקבץ לרחבת המכללה עשרות מעסיקים מובילים בנגב ומנגיש הזדמנויות תעסוקה איכותיות לסטודנטים ובוגרי המכללה.

כמו כן, מקיים המרכז עבור הסטודנטים והבוגרים של המכללה סדנאות הכנה לעולם העבודה, "שולחנות עגולים" עם מעסיקים וימי ראיונות ייעודיים למשרות טכנולוגיות אצל מעסיקים מובילים ומציע גם ייעוץ תעסוקתי בחינם לסטודנטים לקראת סיום לימודיהם ולבוגרי המכללה.

יו"ר מרכז לאודר בישראל אבי בלשניקוב הגיע, באוגוסט אשתקד, לפגישת עבודה במכללה יחד עם צוותו, מנכ"ל "ארץעיר" אורי כרמל ומנהלת מרכז לאודר

לקידום תעסוקה בנגב קרן כהן. השלושה דנו בהעצמת שיתוף הפעולה לקידום צעירים במקצועות טכנולוגיים בנגב, יחד עם מנכ"ל המכללה יעקב דור ומקדם שירותי הוראה ופיתוח מקצועי דאז והאחראי על "התוכנית הלאומית" במכללה, ד"ר זהר ניר.

סגל המכללה הציג למשתתפים את פועלה החשוב של המכללה הטכנולוגית, החוגגת 70 שנות פעילות, בשלל תוכניות לימוד בשיתוף מעסיקים ובשילוב אוכלוסיות ממגזרים שונים. מנכ"ל המכללה ביקש לנצל את המעמד כדי להוקיר את בלשניקוב על תרומתו לקידום ההון האנושי טכנולוגי בנגב והעניק לו אות הערכה. בלשניקוב אף חתם בספר האורחים של המכללה.



למען החיילים המשוחררים



נציגי האגף והקרן לחיילים משוחררים במשרד הביטחון ביקרו במכללה, בסוף חודש אוגוסט האחרון, לצורך היכרות של המכללה ויכולותיה האקדמיות והצגת פעילויות הקרן והרכזים שלה בכל אזור הדרום בפני המארחים.

במהלך הביקור, נפרסו בפני האורחים, גם בעזרת מצגת מפורטת, אפשרויות הלימוד הרבות במכללה בכל הקשור לדיפלומת הנדסאי ומעבר קורסים במרכז להכשרה והשתלמויות של המכללה. את נציגי האגף והקרן אירחו נציגי המכללה, בהובלת מקדם שירותי הוראה ופיתוח מקצועי דאז, ד"ר זהר ניר.

הנהלת המכללה נפרדה, באמצע אוגוסט אשתקד, מהמנהלת הפדגוגית במה"ט ד"ר אתי כוכבי, שסיימה לא מכבר, את תפקידה.

מנכ"ל המכללה יעקב דור, ראש מדור רישום סטודנטים ובחינות ממלכתיות יפית חדד, מקדם שירותי הוראה ופיתוח מקצועי דאז ד"ר זהר ניר, ראשת המגמות להנדסת כימיה וגרעין ולהנדסה רפואית ד"ר מיכל שיימן, ראש המגמה לחשמל אביאל חקשור וראש המגמה למכונות אביחי אביב הודו בחום למנהלת היוצאת על עבודתה המסורה ושיתוף הפעולה הפורה שלה עם המכללה.

כוכבי כתבה בספר האורחים: "הרבה הערכה על פעילות אמיתית עם נשמה, מקצועיות, אכפתיות ואהבה לטובת המובילות החברתית, עליית פריון העבודה במדינת ישראל ושינוי חברתי. על הובלת המכללות הטכנולוגיות בכלל, יישר כוח ענק!"

מכבדים את המנהלת הפדגוגית



התאחדות הסטודנטים הארצית התארכה במכללה

הנהלת המכללה נפרדה, באמצע אוגוסט אשתקד, אגודת הסטודנטים במכללה, בראשות ברק יפרח וסגנו אביתר שטרית, אירחה באמצע חודש אוגוסט האחרון, את ישיבת הנשיאות של התאחדות הסטודנטים והסטודנטיות בישראל. בדיון השתתפו נציגים מכ-40 אגודות סטודנטים ממוסדות לימוד בכל רחבי הארץ.

הנוכחים בישיבה דנו, בין היתר, בהצעות ייעול שונות לטובת כלל הסטודנטים בישראל. כמו כן, התקיימו הצבעות למגוון תפקידים בנשיאות ההתאחדות.



מיצג להמחשה

חברת "עוז הדרום" תרמה למכללה, בתחילת חודש ספטמבר האחרון, מיצג שוחת ביוב, לטובת הסטודנטים של מגמות הבנייה והתכנון. אחד מבעלי החברה, היתם אלעמור, לומד במגמה להנדסה אזרחית במכללה. את הקמת המיצג, בדיוק רב, הוביל ראש מדור משק פניני שניידרמן.

ראש המגמה להנדסה אזרחית אריאל דמרי, שיזם ותכנן את מיצג שוחת הביוב: "זו עוד פעילות של המכללה לבניית מיצגים של תשתיות לצורך המחשה לסטודנטים של מערכות תת קרקעיות. המיצג כולל גם מערכת ניקוז וגם מערכת ביוב. הוא מתווסף למיצגים ומעבדות נוספות הקיימות במכללה לשיפור איכות ההוראה וחשיפה וחיבור של הסטודנטים, כבר בשלב הלימודים, למערכות תת קרקעיות וחומרי בניין".



משקיעים בדור העתיד

כחודשיים לפני מה שהייתה אמורה להיות פתיחת השנה החדשה באקדמיה, התקיימו בספטמבר שעבר, בקמפוס באר שבע של SCE המכללה האקדמית להנדסה ע"ש סמי שמעון כנסים של תוכנית "פעמי עתידים" לצעירים מהמגזר החרדי ולציבור הרחב ולמתעניינים מכל רחבי הארץ.

התוכנית הייחודית, המתנהלת בשיתוף צה"ל והמכללה הטכנולוגית באר שבע, מציעה לצעירים מסיימי י"ב מבאר שבע והדרום לימודי תעודת הנדסאי ותואר ראשון בהנדסה במהלך או בסיום השירות הצבאי. בשנה שעברה, התרחבה התוכנית לראשונה גם למחלקה להנדסת תעשייה וניהול, בנוסף למחלקות להנדסת תוכנה והנדסת חשמל ואלקטרוניקה.

כ-90 צעירים שמעו בכנס הראשון על תוכניות הלימוד הייחודיות של "פעמי עתידים" כמו גם על היחידות הטכנולוגיות המובחרות בהן משרתים בוגרי המחזור הקודם של התוכנית. בכנס למגזר החרדי השתתפו כ-25 צעירים ממגוון הזרמים בחברה החרדית.

מנכ"ל המשרד לימין המכללה

מנכ"ל משרד העבודה ישראל אוזן, ביקר בספטמבר שעבר, במכללה. מנכ"ל המכללה יעקב דור, סקר בפני המנכ"ל את מגמות הפיתוח וההתחדשות במכללה הטכנולוגית ואת מגוון התוכניות שמפעילה המכללה. אוזן סייר במעבדות המתחדשות בתחומי הטכנולוגיה השונים, כמו הגז הטבעי, החשמל, הבקרה והאוטומציה ומיזוג האוויר.

מנכ"ל המשרד כתב בספר האורחים של המכללה: "אני רואה ערך רב בהנגשת ההשכלה הטכנולוגית בישראל ובדגש על הפריפריה החברתית והגיאוגרפית. אעמוד לימינכם לאורך זמן רב".



למען החקלאות וחיילי צה"ל



שמדובר בחוויה מעצימה ומספקת ובעיקר בתחושה של שליחות והתגייסות למען החקלאות שלנו.

זאת ועוד, עובדים במכללה עסקו, בשבועות הראשונים של המלחמה, בהכנת כריכים לחיילים בחזית ואף הגיעו לחלק כריכים בגדוד שריון בחטיבה 460. העובדים, בהובלת המנכ"ל דור, שוחחו עם החיילים בגדוד, הרימו להם את המורל ויצאו מחוזקים בעצמם!

במסגרת המאמץ הלאומי בסיוע לחקלאות הישראלית בתחילת מלחמת "חרבות ברזל", התגייסו עובדי המכללה ליום התנדבות של קטיף עגבניות שרי במושב כמהין שבאזור ניצנה, זאת במטרה לעזור לחקלאים בהתמודדותם עם מחסור בכוח אדם.

מנכ"ל המכללה, יעקב דור: "עשרות עובדים של המכללה נרתמו לטובת סיוע בקטיף עגבניות שרי במושב כמהין, בעת משבר ענף החקלאות המורגש בעת מלחמת 'חרבות ברזל'. שמחנו לקחת חלק בקטיף עגבניות. אין ספק

נובמבר 2023

התנסות בעבודה

להימצא גם נציג מהמפעל שהנחה את הנבחן, וזה מחזק יותר את הקשר של הסטודנט אל החניכה, כי היא מלווה אותו לא רק בחניכה אלא גם בבחינה, וסוגרת מעגל לגמרי של כל התהליך.

והממונה האקדמי מסכם: "אותו סטודנט יכול גם להסביר את הרציונל מאחורי הפיתרון שמצא לבעיה. היה לנו סטודנט בתוכנית שקיבל הצטיינות מטעם המפעל עצמו, כי הוא פיתח מגירה שאוספת חלקים שעפים ממכונה עליה עבד".



בוגרי המחזור השני ב"תוכנית הלאומית" הגנו בסוף נובמבר האחרון, על דוחות ההתנסות שלהם בפני בוחנים ממה"ט.

הממונה האקדמי במכללה, ד"ר זהר ניר, מסביר ש"הדבר שמייחד את 'התוכנית הלאומית' הוא תהליך החניכה המתקיים במפעלים בתחומי הכימיה, הבקרה והאוטומציה והמכטרוניקה (התמחות במכונות). סטודנט רגיל נדרש לכתוב פרויקט גמר. לעומת זאת, סטודנט ב'תוכנית הלאומית' כותב דוח התנסות: ספר המתאר את מהלך 500 שעות החניכה שלו במפעל. הדוח מוגדר על פי מתודולוגיה מסוימת, עם סדר הגיוני לדברים, ממבוא כללי לבעיה שהסטודנט התמודד איתה בעבודתו. כאן נמצא החיבור למה שנקרא OJT-ON THE JOB TRAINING. אלה דברים שאתה עשית, ולא צריך להמציא אותם".

וד"ר ניר מוסיף: "על הסיפור הזה אמונים מלבד הסטודנט עצמו, גם מנהלו האישי במפעל מעולם המעשה שיכול לקרוא את הדברים ולבדוק ולדייק אותם ומנחה מטעם המכללה מעולם התיאוריה, זאת לעומת מנחה אחד בלבד שיש לסטודנט שאינו ב'תוכנית הלאומית'. בהגנה על הדוח אתה מדבר מתוך זה שהידיים שלך נגעו בחומר. באותה קבוצה ששומעת את השאלות של הבוחן ממה"ט יכול



רו"ח לימור ואקנין פרמוטר ז"ל

אחייניתה של מזכירת המגמות לאדריכלות ועיצוב פנים, תעשייה וניהול ואדריכלות נוף, גילה הרשקוביץ, נרצחה במסיבת הטבע ליד קיבוץ רעים. חבריה ובני משפחתה סיפרו עליה, בין היתר: "לימור גידלה שלושה ילדים לתפארת במסירות אינסופית. הייתה דוגמה ליושרה, אהבת המשפחה והזולת, סולידריות ועמוד התווך בחברה בה עבדה כסמנכ"לית כספים. נשמה שבחרה להרעיד את האדמה במותה ולהכריח אותנו להיכנס לעידן חדש. מותה לא יהיה לשווא ומחויבים אנו לזרוע זרעים של אהבה ושלוש בעולמנו... בשנה הזו עשית ושינית יותר מכל 48 שנות חיך, פרוחת, הגשמת ואהבת. הרשית לעצמך להיות יותר ויותר נאמנה קודם כל לעצמך ושלמה עם עצמך. את מדהימה, חכמה בטירוף, כל כך יפה, בנתינה אינסופית, דואגת לכולם, לב ענק וראש חריף במיוחד. עופי, המשיכי במסעך ותזכרי כמה את אהובה..."



סאמר פואד אל טלאקה ז"ל

אחיה של איה אל טלאקה, סטודנטית במכונה הטכנולוגית להנדסאים, עבד עם אביו ואחיו במדגרה ליד קיבוץ ניר עם. הבן הבכור מבין 10 ילדים שהיה חובב אופנועים מושבע ואהב לטייל בשטח ולבלות עם חברים, סיפר בשיחת טלפון לאחרונה שנפגע מירי מחבלים, ובשלב מסוים השיחה נותקה.

פינת "יזכור" לחללי מלחמת "חרבות ברזל"

עם פרוץ מלחמת "חרבות ברזל", הקימה המכללה פינת הנצחה לזכר חללי המלחמה הקשורים למכללה, ביניהם בני משפחה של סטודנטים ובוגרי המכללה.



בכור סוויד ז"ל

תושב שלומית, סיים בשנה שעברה, את לימודיו במגמה לאדריכלות נוף, פתח עסק בתחום לימודי, ובמקביל עבד כקבלן ביצוע במשרד אדריכלות נוף. בטרם הספיק להגיש את פרויקט הגמר, הוא נרצח ביום פרוץ המלחמה, חג שמחת תורה. בהמשך, העניקה המכללה לאימו הדסה, את הדיפלומה שלו (ראו ידיעה נפרדת).



אריאל ביליה ז"ל

תושב אופקים, אחיו של רועי ביליה, שלמד בקורס עיבוד שבבי CNC במסגרת מרכז ההכשרות במכללה, שירת בעבר כלוחם בצה"ל, הפגין אומץ לב נדיר כשנלחם במחבלי "החמאס" עם מוט ברזל בלבד והציל בזכות גבורתו ותושייתו 10 נפשות: אימו, אשתו, שני ילדיו הקטנים, אחיו, גיסתו וארבעת ילדיהם, שהצעירה ביניהם הייתה בת חודש.



ולרי פרידמן ז"ל

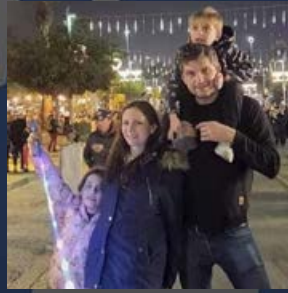
אביו של אלון פרידמן, סטודנט במגמת מכונות מכטרוניקה "אלביט תע"ש עתידים", חגג ביוני אשתקד 60. הוא נחשב לאדם חרוץ ואהוב על הבריות. פרידמן נרצח באכזריות בידי טרוריסטים כשהיה באוטובוס בשדרות בדרכו לטיול לים המלח.





טל שועה ז"ל

טל שועה ז"ל, בעלה של עינבר, בוגרת המגמה לאדריכלות ועיצוב פנים במכללה, נפל ב-21.12.23 בח'אן יונס, בהיתקלות עם מחבלים ששיגרו טיל אר.פי.ג' לעבר הכוח ששועה היה חלק ממנו. כתוצאה מכך, נהרג טל במקום. שבוע קודם לכן, הוא יצא להיתקלות פנים מול פנים עם מחבלים, לאחר שזיהה אותם מרחוק, וכך הציל את חבריו לפלוגה. טל השאיר אחריו אימא ואבא, שני אחים ואחות ואישה בהריון.



משפחת קפשוטר ז"ל

עם פרוץ המלחמה הייתה הירצחם של בני משפחת קפשוטר: ההורים יבגני ז"ל ודינה ז"ל וילדיהם אלן ז"ל בת השמונה ואיתן ז"ל בן החמש. יבגני ודינה נורו ברכבם לאחר שעזבו בבהילות קמפינג שעשו באשקלון, נסעו דרך שדרות ונתקלו במחבלים הרצחניים. גופותיהם של שני הילדים נמצאו כמה ימים לאחר הרצח המזוויע. דינה עבדה באוניברסיטת בן גוריון, ויבגני הוא בוגר המכללה במגמת הנדסאי חשמל שם-2018 עבד במקצועו במפעל "רותם" של חברת ICL.



סרן במילואים נריה זיסק ז"ל

אחינו של המרצה במגמת הנדסה רפואית שמעון זיסק, נפל ב-27.12.23 האחרון בקרב במרכז רצועת עזה, בעקבות הפעלת מטען חבלה של מחבלי "החמאס". זיסק שהשתחרר משירות סדיר בצה"ל כשנה לפני פרוץ מלחמת "חרבות ברזל", קטע טיול אחרי צבא בדרום אמריקה כדי להצטרף לחבריו בחיל הריון שנכנסו לרצועה. בתחילת המלחמה, נפצע בעיניו, אך לאחר אשפוז של ימים ספורים בלבד בבית החולים, התעקש לחזור למלחמה.



רס"ל במילואים אחמד אבו לטיף ז"ל

אחיו של הסטודנט קאיד אבו לטיף וחתנו של המרצה במגמת הנדסה אזרחית עאמר סקי, הספיק לפרסם לפני נפילתו בגבורה בקרב פוסט, בו התגאה בהיותו בדואי ישראלי, והדגיש: "כולנו שותפים לאותו גורל, ואנחנו חייבים להיות ביחד ומאוחדים. לצערי, יש אנשים שמנסים להפחיד, להתגרות ולהרוס את היחסים והאמון. אל תאמינו להם, ואל תתנו לזה לקרות".



עמית כהן ז"ל

בן דודו של הרכז המקצועי במגמת הנדסאי בניין תכנון מבנים במכללה, דן כהן, היה בן רביעי מתוך חמישה בנים. הוא הלך לבלות במסיבה בנובה, וכאשר התחילה כל המהומה, עמית ויתר המבלים במקום החלו לברוח לכיוון השיחים. לפתע, הגיע רכב שנהגו רצה לחלץ אותם. עמית הוציא את האנשים שהיו איתו בין השיחים, דחף אותם לכיוון הרכב, העלה אליו 7 יהודים ושכב מעליהם כשהוא מגן על הניצולים בגופו. במהלך הנסיעה לאוגדת עזה, חטף הרכב בו נסעו צורות של ידי, ועמית ספג את כל הכדורים עבור כולם.



מאי ופאיזה אבו סבייח ז"ל

אימה ואחייניתה של סטודנטית המגמה לאדריכלות ועיצוב פנים אלא אבו סבייח, נהרגו מפגיעת רקטה בביתן ביום פרוץ המלחמה.

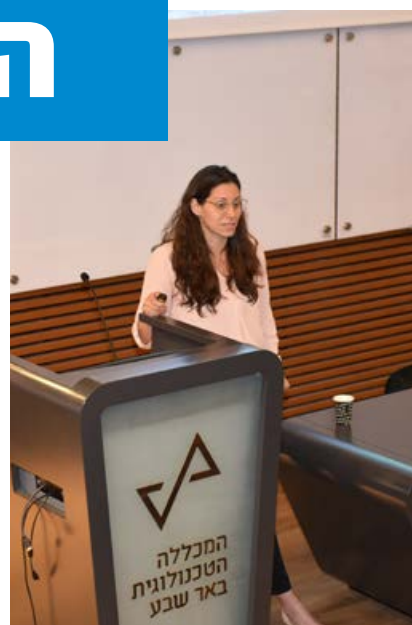


רנ"ג אורי מויאל ז"ל

בעלה של הסטודנטית במגמה לאדריכלות ועיצוב פנים ענבל מויאל, נרצח בידי בן עוולה בפיגוע בצומת בית קמה.



"עתידאים" הדור הבא



בכיתה הם חלק מעוד כ-800 סטודנטים שסיימו בהצלחה את התוכנית, עם נתוני דיפלום והשמה גבוהים מאוד.

למפגש הוזמנו הסטודנטים שנבחרו לאחר תהליך מיון איכותי ועתידי להיקלט ב"אלביט" ערד. מרינה פלג, אחראית תוכנית "עתידאים", בירכה את הסטודנטים שנבחרו, והסבירה להם ולשותפים אודות התוכנית, בה יוכשרו למקצוע הנדסאי אלקטרוניקה במסלול לימודים מואץ של 17 חודשי לימוד. הסטודנטים ייהנו ממעטפת תמיכה רחבה להצלחה לימודית וקליטה מיטבית ב"אלביט".

יעקב דור, מנכ"ל המכללה, בירך את הסטודנטים על הצטרפותם למחזור השני של התוכנית עם "אלביט" ערד. הסטודנטים צפויים להשתלב בצורה מיטבית ב"אלביט", ויתרמו רבות למפעל, לפיריון ולביטחון המדינה, בייחוד בתקופה הביטחונית המתגרת שהמדינה ניצבת בפניה.

מחזור שני של תוכנית "עתידאים" ללימודי הנדסאי אלקטרוניקה, שבסופה ישתלבו הסטודנטים הבוגרים בעבודה בחברת "אלביט", נפתח במכללה במהלך דצמבר האחרון. התוכנית, המופעלת בידי "אלביט", עמותת "עתידיים", מה"ט משרד העבודה והמכללה הטכנולוגית בשיתוף מפעל הפיס, מאפשרת לצעירים וצעירות ללמוד לתואר הנדסאי אלקטרוניקה, ובסיום הלימודים להשתלב, כאמור, בעבודה בחברת הענק "אלביט" ישראל, במפעלה בערד.

המכללה הטכנולוגית באר שבע ממשיכה בתנופת תוכניות הדגל בשיתוף התעשייה ו"עתידאים", ופתחה מחזור נוסף בשיתוף "אלביט" ערד. במפגש הפתיחה השתתפו נציגי "אלביט", "עתידאים", המכללה הטכנולוגית, תוכנית "למרחק" לקידום תעסוקה איכותית ליוצאי אתיופיה והאגף והקרן לחיילים משוחררים. כיתה זו ובה 22 סטודנטים, מצטרפת ל-35 כיתות הנדסאים בפרויקט "עתידאים" בכל רחבי הארץ, והסטודנטים המשתתפים

נפרדים מראש המינהלת



מפגש פרידה מיוחד ומרגש במכללה: במסגרת סיום תפקידו כראש מינהלת "עתידים" בצה"ל, הגיע למכללה בינואר השנה, סא"ל עידן בן צבי ונפגש עם שותפיו בשנים האחרונות בהפעלת תוכנית "פעמי עתידים". מחליפו בתפקיד, סא"ל אוריה שמעון, ימשיך בקשרי המינהלת עם המכללה הטכנולוגית ובהעצמת שיתוף הפעולה.

סא"ל בן צבי עבד בשיתוף פעולה מרשים מאוד עם מנכ"ל המכללה הטכנולוגית באר שבע יעקב דור והמשנה לנשיא וראש המינהל האקדמי במכללה האקדמית להנדסה ע"ש סמי שמעון (SCE) ד"ר אבשלום דנוך בהפעלת מסלול "פעמי עתידים",

מסלול ייחודי ואיכותי ללימודי הנדסת אלקטרוניקה, תוכנה ותעשייה וניהול בשתי פעימות ושירות ביחידות טכנולוגיות. המסלול פועל מספר שנים, ואף הורחב בשנה האחרונה לתוכנית נוספת "פעמי עתידים לחרדים", הכוללת שירות צבאי מותאם לאוכלוסייה החרדית ביחידות טכנולוגיות איכותיות ומסוגלות בתחום התוכנה.

המפגש סימן סיום של תקופה מאתגרת ורווית פעילות, השקעה והערכה הדדית בין סא"ל בן צבי, ד"ר דנוך ודור לפיתוח והטמעת תוכנית "פעמי עתידים" במכללה הטכנולוגית, במכללת סמי שמעון וכמובן במערכת הצבאית.

מהמכללה לתיאטרון הפרינג'

הכשרה ייחודית בת שלושה חודשים הושקה, במהלך ינואר, במסגרת קורס טכנאי תאורה וסאונד בתחום אומנויות הבמה - "FRINGETECH". במהלך הפרויקט המשותף של מדור הכשרה והשתלמויות של המכללה בראשות שלומית זנבה ותיאטרון הפרינג' באר שבע, התקיימו הלימודים במבנה תיאטרון הפרינג' שבעיר העתיקה לצד לימודים בקמפוס המכללה.

הקורס שנפתח ביוזמת התיאטרון והמנכ"לית אפרת זיו-אספס ובברכת מנכ"ל המכללה יעקב דור, סובסד בידי קרן "נס". הוא כלל הכשרה מקיפה בתחומי התאורה והסאונד ממיטב אנשי המקצוע. הסטודנטים עברו הדרכת בטיחות בעבודה בגובה ולמדו את יסודות החשמל במעבדות המכללה. לבוגרים ניתנה האפשרות להשתלב בעבודה כחלק מהצוות הטכני של התיאטרון.





הושק בית הספר לעיצוב במכללה

כל סטודנט באחת המגמות קורס במגמת לימוד אחרת, במטרה להעלות את הרמה של פרויקט הגמר, להגדיל את כמות הידע בתחום העיצוב ולאפשר לימודים אטרקטיביים יותר לכמה שיותר סטודנטים.

בנוסף, מפעילות ארבע המגמות פעם בשנה, פרויקט עם ולמען הקהילה, ובכל סמסטר יוצאים הסטודנטים לסיור מרחיב ידע בנושאים שונים בהדרכת צוות מרצים מהמגמות השונות.

בית הספר לעיצוב כולל ארבע מגמות לימוד: אדריכלות ועיצוב פנים, תקשורת חזותית, אדריכלות נוף ועיצוב תעשייתי.

אחד היתרונות הגדולים בלימודים בו הוא שיתוף הפעולה הפורה בין המגמות השונות בבית הספר. במסגרת זו, לומד

עמדו באתגר

בוגרי המגמה לתקשורת חזותית במכללה הציגו, בסוף ינואר, את פרויקטי הגמר שלהם. כל בוגר הראה מיתוג תדמיתי שלם לחברה או עסק ועיצב ואיפיין ממשקים, אתרים ואפליקציות.

ראשת המגמה עידית רון, מסבירה שפרויקט הגמר הוא הזדמנות מצוינת ליישום הידע והמיומנויות שנרכשו במהלך הלימודים במכללה. הפרויקט מאפשר התמודדות עם אתגר אמיתי, תוך שימוש בעקרונות מיתוג, עיצוב אתרים ואפליקציות וחווית משתמש (UX/UI).

המרכיבים העיקריים בפרויקט הגמר הם מיתוג, עיצוב אתרים ואפליקציות וחווית משתמש (מחקר ואיפיין המוצר הדיגיטלי והבטחת חוויה חיובית ונוחה למשתמש לאורך כל תהליך האינטר-אקציה עם המותג, בין אם באתר ובין אם באפליקציה או בכל אמצעי אחר).



רוצים לראות איך היה?
סקרו את הברקוד:

המורשת של בכור



בטקס צנוע ומרגש, העניק בסוף ינואר, מנכ"ל המכללה יעקב דור, דיפלומה של הנדסאי אדריכלות נוף להדסה סויד, אימו של בכור סויד ז"ל, בוגר המגמה בבית הספר לעיצוב של המכללה, שנרצח בשבעה באוקטובר.

בכור (32 במותו) סיים בהצטיינות את לימודיו במכללה אך לא הספיק להגיש את פרויקט הגמר המיוחד שיצר: פארק צפרות בכניסה לשלומית, היישוב בו התגורר ב"עוטף עזה" על גבול מצרים. לאורך כל חייו הבוגרים, הוא היה ידוע באהבתו לתורה ולא", ועל רקע זה בחר להציע בפרויקט הגמר שלו להשתמש באותו סוג עצים מהם נבנה בית המקדש הראשון.

המרצים שלו תיארו את בכור כאדם יצירתי ואחראי, החושב מחוץ לקופסה. מקדם שירותי הוראה ופיתוח מקצועי במכללה דאז, ד"ר זהר ניר, אמר בטקס: "הלכה למעשה, בכור לימד אותנו; הוא ישב בשורה הראשונה, ודייק אותנו. בכור היה מבוסס ידע, וידע מה הוא אומר. הוא היה אבא של כולם, והכיתה הייתה נהדרת הרבה בזכות המנהיגות שלו. בכור היה מנהיג, גם בפעולה ההרואית שבה קיפד את חייו".

דור ציין שבכור היה ידוע במכללה כ"קאובוי" ואדם יצירתי, שהורגש בכל מקום: "ידעתי שהוא כל כך רצה את הדיפלומה הזאת וכל כך אהב את המגמה הזאת. אני חושב שבכור נתן למגמה המון; הוא היה שבוע לפני הגשת פרויקט הגמר. פנינו למה"ט, יחד עם ראשת המגמה תמר לנדמן דיסטלפלד, ודאגנו להוציא לבכור דיפלומה. הלב נשבר, ואין איך לנחם. הוא השאיר אחריו מורשת מקצועית שגרמה לקהילות יהודיות בחו"ל לפעול למימוש חזונו האדריכלי וכך להנציח את זכרו".

מהכולל לטירונות דרך המכללה הטכנולוגית

הרכז המקצועי במגמת הנדסאי בניין תכנון מבנים, רן כהן, שלמד בישיבות חרדיות וכולל באר שבעי, מצליח שנים רבות לשלב בין תורה לעבודה, ובאחרונה אף התגייס לצה"ל. "אם הייתי ממשיך בכולל ונשאר בעולם החרדי, כמעט בטוח שלא הייתי עושה שירות צבאי", הוא מדגיש. למען ה'

רן כהן, רכז מקצועי במגמת הנדסאי בניין תכנון מבנים במכללה, יכול היה היום, להיות תלמיד כולל חרדי מצטיין, אבל בזכות המכללה הטכנולוגית באר שבע, רכש רן מקצוע לחיים וגילה שיש לו גם יכולות הוראה בלתי מבוטלות. באחרונה, אף החליט להתגייס לצה"ל במסגרת תוכנית מיוחדת, לקראת השתלבותו הצפויה בשירות מילואים בפיקוד העורף.



לא כל כך קשה ואפשר לעמוד בזה, אז כדאי ללכת להיות מהנדס. לכן, כבר בשנה הראשונה פה, למדתי גם ב'סמי שמעון' במכנה שם. ב'סמי' בבוקר, ופה בערב."

"יודע להרצות"

- ומה עם הכולל?...

"אחרי שנתיים, עזבתי את הכולל. החלטתי לסיים את הלימודים במכללה הטכנולוגית, למרות שכבר התחלתי לימודים למהנדס ב'סמי שמעון'. אמרו לי: התחלתי לימודי מהנדס, למה אתה צריך את תואר ההנדסאי? עניתי שאם התחלתי כאן את הלימודים, אז אני לא מפסיק אותם עד שאני מסיים. סיימתי פה אחרי שלוש שנים, בהצטיינות. שנתיים אחרי זה, סיימתי ב'סמי' תואר ראשון בהנדסת בניין, גם כן בהצטיינות. תוך כדי הלימודים, הייתי מתרגל פה במכללה. דרך הדיקנאט תרגלתי סטודנטים, עשיתי פר"ח, ולאט לאט נהייתי מרצה. אני מלמד עכשיו גם ב'סמי', במגמת בניין."

בשלב זה, היה כבר די ברור שהקשר בין רן ובין המכללה הטכנולוגית לא יסתיים בקרוב, ותלמיד הכולל לשעבר



רן פותח: "התחלתי פה את לימודי המכנה ב-2010. למרות שאני מבאר שבע, למדתי בישיבות חרדיות בירושלים עד גיל 22, והייתי בכולל עד גיל 24. ואז, ראיתי את הפרסום שמכ"ל המכללה יעקב דור, פרסם בזמנו, בעלונים של המ'קומי דתי', מודעות להנדסאים לקבוצות של חרדים, ונרשמתי ללימודים במכללה. אנחנו היינו הקבוצה הראשונה, לפני כ-14 שנה."

- למה החלטת ללמוד במכללה הטכנולוגית?

"הייתי צריך פרנסה. מקצוע הנדסאי בניין נראה לי מקצוע נחמד. ראינו את הפרסומות, ואמרתי: בוא נלמד מקצוע."

זה גם ככה לימודי ערב, ולא מפריע ללימודים בכולל ביום. אז, התחלתי מכנה, וראיתי שהנדסאים זה די לא קשה. בגיל 22 התחתנתי, וחזרתי לגור בבאר שבע. הייתי שנתיים פה בכולל בבאר שבע. ואז, ראינו את הפרסום בעלון, למדתי במכנה, והתחלתי את התואר בהנדסאים. די מהר, הבנתי שאפשר לעשות את התואר הזה, ושהעניין לא כזה קשה לי, אלא משהו פרקטי ומקצוע מממש טוב. התחברתי למקצוע הזה, ואמרתי שאם כבר התחלתי לימודי הנדסאי וראיתי שזה

והוא מוסיף: "כמו שציינתי קודם, הטירונות הזאת הייתה צבא לכל דבר ועניין. ובגיל 35, זה לא כזה פשוט. חשבתי שזה יהיה יותר קליל, אבל זה לא היה ככה. זו הייתה חוויה משמעותית, ובאמת לקחתי משם המון דברים, אבל במבט לאחור, הייתי צריך לחשוב עוד בעניין. זה קשוח; שלושה שבועות להיות בטירונות. לא פשוט לעזוב את הבית והכל. היו לי בטירונות רגעים קשים. כל הסיטואציה הייתה קשה. אין לי בעיה לקום בארבע בבוקר, להתרוצץ ולעבוד מסדרי בוקר וכל הקשקושים האלה, אני לא עצלן ועושה את זה בקלות בחיים האמיתיים, אבל כל הסיפור הזה של להתנתק מהכל, מהמשפחה ולהיות שלושה שבועות שמה, זה היה קשוח".

"חוזר לכולל"

את המסלול הצבאי העיתי שלו במילואים מקווה רן לעשות במסגרת שתתאים לכישוריו ולהשכלתו: "בגלל שאני מהנדס, אני כבר משויך לפיקוד העורף, וכנראה, ואני מקווה שזה ייצא לפועל, אצא לקורס יוקרתי של מהנדס חילוץ והצלה שעושים בפיקוד העורף. זה כבר יהיה שירות מילואים. עשיתי את הטירונות של שלושת השבועות רק כדי להיכנס לשירות מילואים ולהיות בתחום שלי בהנדסת בניין. הבנתי שצריכים מהנדסי בניין בתחום של בינוי וכדומה. זה קורס של שבועיים, שאחריו עושים מילואים".

- אתה (ויש עוד דוגמאות בבאר שבע) בעצם מוכיח שחרדים יכולים לשרת בצבא.

"נכון. גם אחי הצעיר התגייס ל'גבעתי' כלוחם, והיה בעזה. כל אחד והסיפור שלו. כמו שאמרתי קודם, תמיד רציתי לשרת בצה"ל, אבל בזמנו זה לא הסתדר לי, ומיד כשהסתדר לי בפעם הראשונה, קפצתי על המציאה".

- לסיים, עד כמה הדרך הארוכה שלך במכללה השפיעה על החלטתך להתגייס לצבא?

"זה השפיע המון, כי ראיתי פה את האווירה, את האנשים ואת הכל. ברור שזה השפיע המון. אם הייתי ממשיך בכולל ונשאר בעולם החרדי, כמעט בטוח שלא הייתי עושה שירות צבאי. כיום, אנחנו עושים שעה ביום 'עתים לתורה' עם 'הדף היומי' וגם בשבתות כמובן. אומנם, זה לא יום שלם של שמונה וחשע שעות בכולל, אבל זה גם משהו חשוב. ויש לנו גם את 'בין הזמנים', את החופשים. גם במכללה יש 'בין הזמנים' וחופשים; זה שלושה חודשים במהלך השנה. אז, אני חוזר לכולל, עם אחי שלומד משפטים בערב והוא ביום אברך בכולל שלמדתי בו פעם לא רחוק מהמכללה".



מצא בעצמו יכולות שלא ידע על קיומן: "גיליתי שאני יודע להרצות ומרצה ברמה די גבוהה. אני יותר מרצה מאשר מורה, אבל אני משתדל גם להיות מורה. בכל אופן, בהמשך, עשיתי תואר שני בבן גוריון בהנדסת ניהול ובטיחות. זה תואר די קליל האמת, ככה שיש לי גם תואר שני בהנדסה. הייתי פה מרכז תכנון מבנים, מרצה בקורסים ומנחה פרויקט גמר וגם מרצה ב'סמי שמעון' בקורסי ניהול הבנייה, שיטות ביצוע וכל מיני קורסים כאלה".

"היה קשוח"

לאורך כל שנותיו במכללה הטכנולוגית, שאף רן להתגייס לצה"ל, וכאמור רק בימים אלה, הדבר התאפשר: "לא מזמן, החלטתי שאני רוצה להתנדב לצבא. תמיד רציתי לעשות את זה, והרגשתי שזה מפריע לי וחסר לי שלא עשיתי שירות צבאי. אז ברגע שהייתה לי הזדמנות לעשות את זה, בתוכנית שלב ב' של החרדים, הכוללת מעבר טירונות של שלושה שבועות, התגייסתי לצה"ל. וזו הייתה ממש טירונות! חשבתי שאני בא לטיול, אבל זה בכלל לא היה טיול. עשו לנו ח"תים, והיינו צריכים לעמוד בזמנים, ובחמש בבוקר לעשות מסדר וגם לעבוד מסע קטן של שישה ק"מ. היו גם קצת ידי בנשק ולהיות בבוץ עם הנשק".

- לא נשמע קליל במיוחד...

"בכלל לא, במיוחד עבודי כמי שהוא כבר בן 35, כמו כל אלה שהשתתפו בטירונות איתי. לא הייתי בבית בכלל בשלושת השבועות של הטירונות. הוצבתי בבח"א 21 של חיל האוויר. לכן, מה לעשות, האיישה הקריבה הרבה. היא עשתה יותר ממני. אני אומנם, הייתי עם שמונה חבר'ה נותרים בחדר, אבל עדיין הייתי עם גברים. היא הייתה עם הילדים, וג'נגלה בבית. זה להכין אוכל, לעשות קניות, לאסוף את הילדים מהמסגרות, להוציא אותם לחוגים. אשתי זו התמיכה הגדולה שלי; זה כל הריצות. אני אכלתי שלוש ארוחות ביום. אומנם, הייתי קצת בבוץ כל היום, קמתי בארבע בבוקר, והייתי צריך לרוץ ולתוז, אבל עדיין זו עבודה מסוג אחר..."



עושים היסטוריה

מי כמו עו"ד רונן בוקר, מרצה בכיר במגמה להנדסה אזרחית במכללה, יודע שהסמכה להנדסאי במגמה יכולה להוביל לשותפות בתהליכים לאומיים ולפיתוח קריירה מצליחה ודינמית. "זה כמו מצבר שאתה כל הזמן יכול למלא ולטעון מחדש בידע וביכולות", מסביר עו"ד בוקר את סוד ההצלחה. בונים עתיד

הוא הוביל ומוביל פרויקטים לאומיים משמעותיים במיוחד, והוא מלמד כאן אצלנו, במכללה.

הכירו את עו"ד רונן בוקר, שנולד בבאר שבע ב-1973, מרצה מוביל במגמה להנדסה אזרחית, שבראשה עומד אריאל דמרי. עו"ד בוקר החל את דרכו המקצועית בתחום ההנדסה האזרחית לאחר שסיים תואר ראשון בתחום במסגרת המחזור הראשון ללימודי הנדסה אזרחית במכללה האקדמית להנדסה סמי שמעון.



טיפולתי בעולמות של מכרזים, תביעות וקידום תהליכים סטטוטוריים בתכנון ובנייה."

התחנה המקצועית הבאה שלו הייתה בחברה ממשלתית אחרת, "נתגו" (נתיבי הגז הטבעי לישראל), שגם היא מעולמות התשתיות, והובילה את תנופת חיבור תשתיות הגז למפעלים ופריסת צנרת הגז ברחבי המדינה. ניהלתי את מערך הפיתוח בתחום המכרזים וההתקשרויות, גם כחבר ועדת המכרזים העליונה בחברה. חשבתי שאמשיך שם תקופה יותר ארוכה, אבל נקראתי לדגל חזרה ל"רכבת ישראל", להוביל את המערך המשפטי של פרויקט שהייתי מעורב בו לפני שיצאתי מהרכבת: הקו המהיר לירושלים. סך הכל, הייתי שם 10 שנים."

בתום עבודתו ברכבת, עבר עו"ד בוקר לעבוד עם חברות פרטיות וציבוריות, בעיסוקים דומים, אבל מכיוונים אחרים, "של מנהלי הפרויקט, הקבלנים, המתכננים, היוזמים. כיום, אני גם מייעץ בתחומים הללו ומרצה במוסדות אקדמיים, כמו סמי שמעון והמכללה הטכנולוגית. הורדתי קצת הילון בהרצאות, כי אני מאוד עסוק בפרויקטים תשתיתיים במדינה. בדרך, גם סייעתי לממשלת ישראל בתחומי התשתיות וההנדסה, דרך פעילות מספר שנים כמהנדס הראשי בהתאחדות הקבלנים. אני



התחנה הראשונה בקריירה שלו הייתה במשרד לאיכות הסביבה: "הגעתי למשרד כסטודנט לקראת סיום הלימודים, עוד לפני ההסמכה. עסקתי שם בעיקר בהקמת תשתיות פסולת במחוז הדרום. גיליתי שאני יותר נהנה להיות בעולמות הייעוץ והמשפט, שהיו משולבים בתפקידים שמילאתי, כולל אכיפה ורגולציה. אז במקביל, התחלתי ללמוד משפטים במכללת רמת גן. סיימתי את הלימודים בשנת 2004, וראיתי שיש לי ביד נכס מאוד משמעותי של בקיאות והיכרות עם עולמות ההנדסה והתשתיות יחד עם תואר במשפטים. התמחיתי בבית המשפט המחוזי בבאר שבע בתחומי המשפט המינהלי והעולמות שקשורים לתחומי ההנדסה האזרחית שידעתי שאני רוצה לעסוק בהם."

בין שני עולמות

לפני כ-20 שנה, התחיל בוקר לממש ב"רכבת ישראל" את הפוטנציאל הטמון בשני התארים שיש בידיו: "הרכבת החלה אז את תנופת הביצוע הגדולה שלה. הועסקתי כרפרנט של מכרזים, והגעתי לראש הפירמידה, כממונה על המכרזים והחוזים בתחומי הפיתוח והתשתיות, גם בפרויקטים הקשורים לדרום הארץ, עם התחנות שהוקמו ופרויקט הכפלת ושדרוג המסילה מנען לבאר שבע.

איזשהו מסלול, ולהוציא אותם עם יכולות, אמון עצמי וסט של (בלי להישמע יותר מדיי פומפוזי...) של ערכים מגובשים איך הם רואים את תחום התכנון שמביא גם ערך לסביבה וגם ליזמות ולמשתמשים".

נותנים מענה למחסור

- **ותרומתך לעניין היא הוורסטיליות שלך בעצם.**

"אני חושב שכן. וגם ההתבוננות מכל מיני פרספקטיבות והיכולת להסתכל על תהליכים ארוכי טווח ולראות איך אנחנו, עם עבודה קשה וחריצות ויוזמה, יכולים להצטרף ולעלות על המסלול שאנו בוחרים לעצמנו, וממש להיות שותפים לדברים מאוד מאוד גדולים: הקמת קווי רכבת חדשים, נמלים, מכוני התפלה. לא בכל מקצוע יש לך את היכולת גם ליהנות וגם להיות שותף לתהליכים שממש מעצבים ומחזקים אותנו פה, בכפר ובמרחב הלא פשוט שאנחנו נמצאים בו".

- **לעשות היסטוריה מה שנקרא...**

"ממש לעשות היסטוריה; להיות שותפים לתהליכים חשובים: הקמת אזורי תעשייה ובניית מרחבים שלמים של שימושים מעורבים. אתה רואה אנשים שמעורבים בפרויקטים מדהימים: באשקלון, בקריית החדרנה בדרום ובפרויקטים של המרחבים המוקמים בכל מיני אזורים ומשלבים עולמות של סיבירופיתוח וסטארט-אפים. ואתה רואה אנשים שנמצאים בצמתים מאוד מאוד מרכזיים, אחרי שלקחת בחור או בחורה צעירים, העברת אותם מסלול, והוצאת אנשים עם פוטנציאל אדיר להשתלב בפרויקטים הכי גדולים ומעניינים במדינה. כך בעצם, אתה שותף לעיצוב ויצירת המערך המדהים הזה".

ובוקר מסכם: "כיום, מדברים על מחסור של כמה אלפי מהנדסים במדינה. אני חושב (בלי להמעיט בנתון הזה) שיש לנו פה מערך שלם של הנדסאים שאנחנו צריכים לייצר כמענה לאותו מחסור, כי המערך הזה לא נופל בעצם ביכולותיו ובפוטנציאל שלו מהמהנדסים שאנו כל כך משוועים להם. ובאמת, אתה רואה איך ההנדסאים שלנו סוגרים פערים ואפילו מצליחים לפרוץ, בלי רגשי נחיתות, כתף אל כתף עם מהנדסים מהטכניון, מבן גוריון ומאריאל".

בעצם משלב את העולמות האלה של המשפט וההנדסה, ובדרך נהנה מאוד להוביל את דור המחר שלנו, המהנדסים וההנדסאים, בתחומים האלה".

הערך המוסף במכללה

בוקר "מרצה קרוב לשבע שנים במכללה הטכנולוגית, וזה כיף גדול להוביל את הדור החדש לידע, לחלוק מניסיוני ולראות סטודנטים שלי אחרי זה בכל מיני צמתים, לצידי או מעבר לשולחן, כמייצגים בעולמות ההנדסה את הקבלנים או מנהלי הפרויקטים".

- **מה לדעתך, מיוחד במכללה הטכנולוגית בארבע?**

"אני חושב שהמכללה היא מקום שבו אנחנו מייצרים את ה-Extra Value של עולמות התשתיות וההנדסה בישראל, שיוצאים גם עם יכולת לזקק את כל הנתונים, התכונות והניסיון של המרצים שבאים מעולמות מאוד מאוד מגוונים. לדעתי, אנחנו במכללה מצליחים להוציא אנשים שיש להם מטען גדול מאוד של ידע עם הרבה מאוד דיסציפלינות שהם יכולים לפתח. כל אחד מהם יכול להחליט לאיזה כיוונים הוא הולך. לכל סטודנט יש מגוון יכולות ומטען מקצועי, והוא יכול פשוט לשלוף איזו מגירה שהוא רוצה ולהחליט על איזה תחומים ללכת".

והוא מוסיף: "מה שיפה פה זה הוורסטיליות של האנשים; זה בסדר גמור ומעולה מבחינת הערך המוסף שזה נותן לבוגרים, להחליט שהם הולכים לעולמות התכנון. ואז לעבור לעולמות הביצוע. אנשים לא ננעלים במסלול מסוים. הם מאוד דינמיים ופתוחים להתפתחויות בשוק; טכנולוגיות חדשות וזירות מקצועיות שמתפתחות תוך כדי תנועה. למשל עכשיו, נושא הבנייה 'הירוקה' מאוד מתפתח. אנשים יכולים גם ללכת להנדסה המשלבת טכנולוגיות מתחדשות, דבר שילך איתנו למשך עשרות שנים".

ידע ויכולות מגוונות

כך הבוגרים "יכולים בעצם להפיק מעצמם תוך כדי תנועה, למידה והתבוננות, הרבה מאוד דברים ויכולות. והם גם יכולים תמיד להחליט (ועושים זאת...) להרחיב את הידע שלהם לעוד עולמות; הבטיחות, הרגולציה, התכנון וכדומה. לכן, הדברים הם בעצם מעבר לרכישת מקצוע; זה רכישת סט של יכולות מגוונות, כשאתה יכול אחר כך, בהתאם להעדפותיך וההתפתחויות במשק, להחליט איך לנווט את עצמך".

עו"ד בוקר ממחיש זאת בצורה מעניינת: "זה כמו מצבר שאתה כל הזמן יכול למלא ולטעון מחדש בידע וביכולות. והסטודנטים יודעים את זה, צמאים לקבל עוד ידע וחוזרים לכל מיני זירות למידה. יש כאלה שהולכים ללמוד אחרי ההסמכה להנדסאי במכללה הטכנולוגית, תואר אקדמי. אחרים הולכים לקורסים של ניהול פרויקטים מתקדמים. הדברים האלה הולמים מאוד את החזון הציוני של הפרחת הנגב והמדינה. זה פשוט לקחת אנשים, להעביר אותם



לא רק מרצה

ד"ר אורלב לוי ניסנבויס ידוע כמרצה מוכשר במגמה להנדסה רפואית, אבל ד"ר ניסנבויס הוא גם איש מחשבים וכלכלה ובעל תארים אקדמיים במדעי החיים והרפואה וכן בפסיכולוגיה, כלכלה ומשפטים, יזם וסטארט-אפיסט. "אני באמת מרגיש סוג של שליחות ללמד את הדור הבא", הוא אומר. איש אשכולות

הסטודנטים של ד"ר אורלב לוי ניסנבויס מכירים אותו כמרצה מרתק במגמה להנדסה רפואית, אבל ד"ר ניסנבויס (52) הוא הרבה יותר מזה.

באמתחתו של ניסנבויס יש תארים, הכשרה וניסיון כתוכניתן בצה"ל, איש מחשבים באזרחות, מפתח מדדים ומניות בתחום הכלכלה והבורסה לניירות ערך ותארים אקדמיים במדעי החיים והרפואה (כולל פוסט דוקטורט), פסיכולוגיה, כלכלה ומשפטים. את רוב השכלתו רכש באוניברסיטת תל אביב, למעט "אפיזודה קצרה" כהגדרתו, במכון ויצמן.



שונה משהיה בעבר, כולל תפקיד המורה, שהפך להיות פחות מוסר של חומר; הרי, כל 'ויקיפדיה' יכולה להחליף אותך בזה. לכן, המורה מקבל ניהול אחרת לחלוטין: היכולת לתווך את החומר בצורה שונה, לעודד סקרנות ושאלות שאלות ולגרום לתלמיד לרצות עוד ועוד, ולפעמים אפילו להתעסק בתכנים שאתה מלמד."

"יוצר חיבורים"

ד"ר ניסנבויס מלמד קורסים רבים במגמה, כולל ניוירולוגיה, קרדיולוגיה, אפידמיולוגיה וגניקולוגיה, "ואני עושה שני דברים בשיעורים שלי: קודם כל, יוצר חיבורים בין כל תחומי מדעי החיים והרפואה, ממש הכל, בהכללה גסה; בכל תחום שאני מעלה, אני מדבר גם על האנטומיה, גם על הפיזיולוגיה וגם על הפתולוגיה, כלומר המבנה והפעילות, כך שתמיד יש קשר. ופתולוגיות מדברות הרבה לסטודנטים, כי לכל אחד יש קשר למחלות: הורים, אחים, חבר/חברה, אישה/בעל או מה שזה לא יהיה. כולם שומעים על אפילפסיה, פרקוסים, טורט ומאניה דיפרסיה ודיכאונות ומיליון ואחד דברים אחרים. רוב הכיתה שאני מלמד במגמה מורכבת מבנות, כך שגניקולוגיה רלוונטית להן מאוד.



ד"ר ניסנבויס הוא גם יזם וסטארט-אפיסט של החברות CASEBOOK (Computer Advanced System of Education), Mega School distance learning - פלטפורמות להוראה וירטואלית, ל- distance learning academy. בשנים האחרונות, הוא פיתח אפליקציות, למשל לרשת "מופת (מתמטיקה ופיזיקה)" להוראה של נוער ולייעוץ לבני נוער בנושאי מין ומניות.

וזה עוד לא הכל: לניסנבויס יש מספר פטנטים הרשומים על שמו, המשמעותי ביותר למחט לאינפוזיה עם ראש מתכלה שאיננה פוצעת את הווריד. והוא גם כתב ספרים, שהפופולארי ביותר הוא "רק שלא יירדמו לי", על סודות העמידה מול קהל. הספר אגב, תורגם לאנגלית, גרמנית וצרפתית.

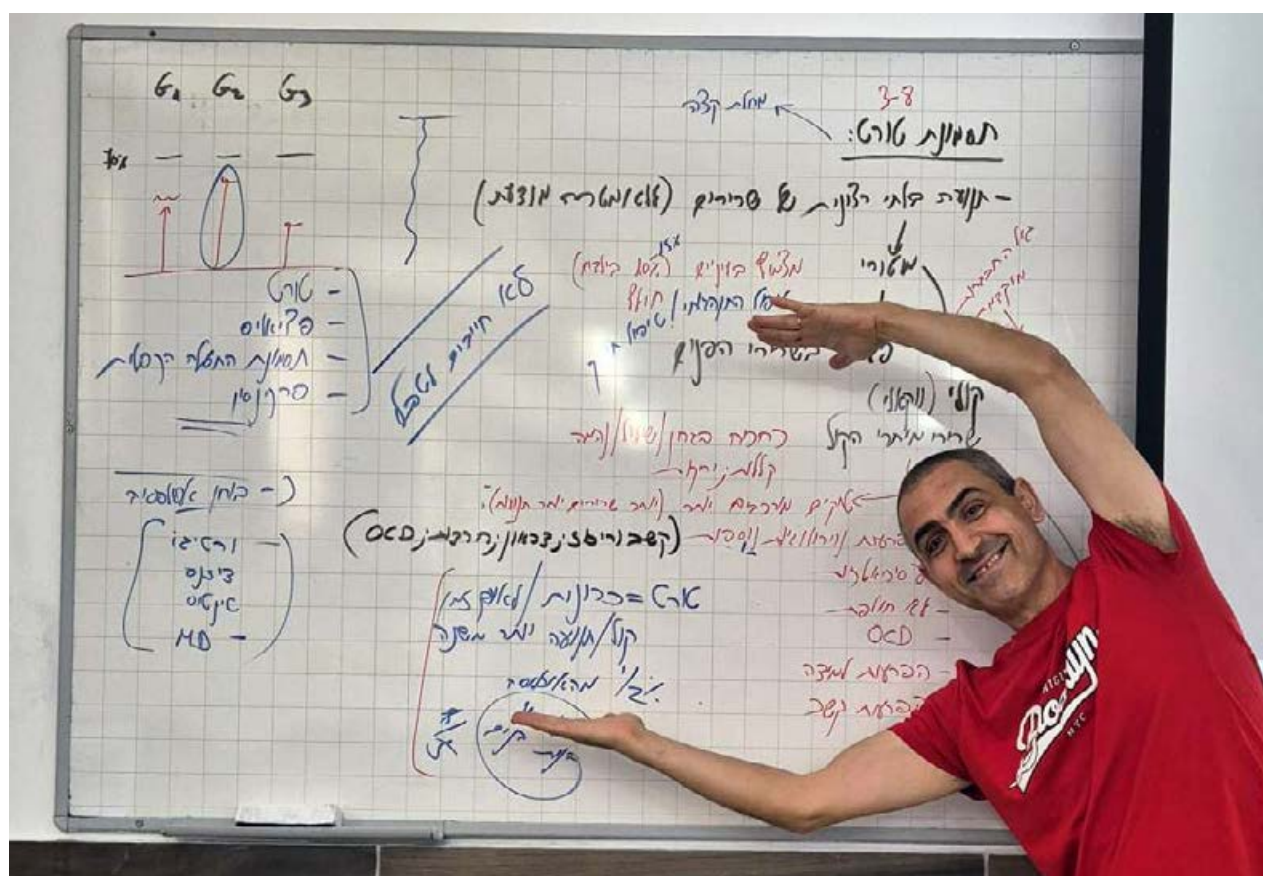
בהוראה עוסק ניסנבויס כבר מכיתה ו': "כשהייתי בכיתות ו' וח', לימדתי שיעורים פרטיים. אני מלמד במכללות ואוניברסיטאות רבות בארץ, בהמון תחומים סביב מדעי החיים והרפואה, משתדל להנגיש את החומרים שלי בצורה אחרת ויוצר הרבה קשרים ורלוונטיות. זה לדעתי, ה-added value שלי לעומת מרצים אחרים, האיך ולא המה; כבר שנים שעולם ההוראה

בתוכנית הטלוויזיה הידועה שגרסה עברית שלה שודרה גם בארץ בזמנו, על קשישים מבתי אבות שנפגשו עם ילדים קטנים וקיבלו מהם המון מרץ וחיות. מצד שני, אני באמת מרגיש סוג של שליחות ללמד את הדור הבא. זה מיוחד. מאידך גיסא, בכל שנתון, אני נתקל בכמה סטודנטים שהם ללא ספק, המוחות הבאים בתחום. אז, אתה אומר לעצמך שאם יום יבוא ואזדקק לשירות, אני רוצה שאלה יספקו לי אותו; אני ממש נתקל בכל שנתון במובילים האלה, בשאלות הסקרניות, בדיאלוגים המתגרים. זה עושה לי טוב. בכלל, ההוראה עושה לי טוב. תקשיב, הוראה זה לא דבר פשוט ולא פיקניק, והיא עבודה קשה ושוחקת שאנשים מהצד לא מבינים עד כמה, אבל מצד שני, יש בה גם רגעים טובים, רגעי סיפוק ורגעים מאתגרים. עבורי זה תמהיל ממש טוב."

חוץ מזה, אני חייב להגיד לך שקצת הומור לא מזיק אף פעם במהלך השיעורים, באווירה נעימה וסביבה פתוחה, שבה סטודנטים יכולים לשאול שאלות; זה מאוד חשוב. לא תמיד השאלה היא נטו על החומר הנלמד, אבל השואלים מקבלים תמיד תשובה מעניינת ורלוונטית. ואני גם לומד המון מהסטודנטים."

– זה גם מה שמעניין. אחת מנקודות המשיכה של ההוראה היא שכל הזמן אתה מתרענן עם דור צעיר ומוחות צעירים ולא שחוקים.

"אני חושב שאתה נוגע בשני צדדים של אותה מטבע; ההתחככות עם הדור הצעיר, באופן כללי בלי כל קשר להוראה, היא כיפית ועושה לי טוב. זה כמו מה שראו



"תולדה גיאוגרפית"

והוא מסכם: "אנחנו נמצאים במדינה אחת, עם לפחות שלושה מגזרים מהותיים: החילונים, החרדים והערבים. אני מלמד את החילונים באוניברסיטאות מסוימות. אני מלמד את החרדים, למשל, סיעוד לאחים ואחיות בבני ברק. ויוצא לי גם ללמד אוכלוסייה של ערבים בבאר שבע. אז אני מרגיש תורם ולא מוטה או מגמתי. יש פה משהו שגם תורם לי, במבט האישי שלי, בדרך שבה אני רואה את מדינת ישראל, את התושבים והאזרחים שבה, את לוקחי האחריות והפעילות בארץ. ויש גם אווירה נחמדה בבאר שבע. אני לא אוהב את הנסיעות לעיר, אבל נחמד לי להיות וגם לישון בבאר שבע, עם 'בית הפול' וחומסיות כיפיות ודברים טובים שיש בעיר."

ולסיום, לניסנובים יש רק מלים טובות להגיד על המכללה הטכנולוגית להנדסאים באר שבע: "אני אוהב את המכללה. יש משהו בה שהוא כאילו תולדה גיאוגרפית, וממנה יש תולדה אחרת; למכללה בבאר שבע מגיעים אנשים מסביבת העיר. מצד שני, יש גם בדרום הארץ הרבה אנשים מאוד טובים, מוכשרים וחזקים. לכן, אני זוכה לראות את אותו לקט מהדרום. דבר שני, מבלי להיכנס לפוליטיקה, זו הזדמנות שאין לי במקומות אחרים להכשיר ערבים בכיתה. אני חושב שהתמהיל הזה, לפחות עבורי, הוא תמהיל טוב וחשוב."



משדרגים את התעשייה הדרומית

המגמה לעיצוב תעשייתי במכללה, בראשות גל אזרזר, מספקת לחברות התעשייתיות באזור הנגב מעצבים המסוגלים גם לפתח רעיונות למוצרים חדשים וגם לייעל ולשפר את תהליכי הייצור, ובקרוב בעזרת מעבדה חדשנית ועתידית טכנולוגיות. "התעשייה הדרומית משוועת לשינוי בשפת המוצרים שלה", אומר אזרזר. עולים על מפת העיצוב



בשמחה, וליוו אותי בכל התהליכים, מהקמת המגמה ועד היום. בנימה אישית, זו קצת סגירת מעגל בשבילי, מהסיבה הפשוטה שכשהתחלתי ללמוד את המקצוע, באר שבע לא היוותה איזשהו כיוון לימודי. לכן, הלכתי ללמוד בירושלים ב'בצלאל'. בראייה לאחור, אני יכול היום להציע סביבת לימודים ותוכנית לימודים המתאימות למעוניינים ללמוד את התחום ויכולות להשאיר אותם בדרום, כדי שיפתחו את זירת העיצוב בדרום ובבאר שבע בפרט."

השליחות של המכללה הטכנולוגית

- מה זה בעצם עיצוב תעשייתי?

"תחום העיצוב התעשייתי עוסק בתהליך יצירה ופיתוח של רעיונות למוצרים מיוצרים, כגון מכונות, מכשירי חשמל, אלקטרוניקה, רהיטים, והרשימה עוד ארוכה. התחום כולל מחקר וניתוח של צרכי המשתמש, יצירת קונספטים ואבות טיפוס ובדיקה ושיפורים מתמשכים, במטרה להפוך אותם לפונקציונליים, אסתטיים ובטוחים עבור המשתמש המיועד. מעצבים תעשייתיים משתמשים במגוון כלים,

גל אזרזר סגר במרץ 2023 מעגל, כאשר מונה לראש המגמה החדשה לעיצוב תעשייתי במכללה. אזרזר ("נשוי עם שני ילדים מדהימים ואישה מדהימה ותומכת", כהגדרתו), הוא בוגר תואר ראשון ושני M.Des בעיצוב מטעם "בצלאל" אקדמיה לאמנות ועיצוב ירושלים" ובית הספר הניו יורקי לעיצוב "פרסונס" ובעל ותק וניסיון של כ-20 שנה בתחום העיצוב התעשייתי, בליווי חברות טכנולוגיות בארץ ובעולם. אזרזר הוא גם הבעלים של סטודיו המתמחה בשנים האחרונות, בתכנון פריטים אדריכליים במתכת. בעבר, גם עסק ביעוץ למו"פים, חברות ומפעלי תעשייה שונים.

הוא פותח: "למכללה הטכנולוגית הגעתי דרך אחיה גריזים, שהוא ראש התוכנית במה"ט. הוא פנה אליי שאגיש מועמדות לראשות המגמה לעיצוב תעשייתי, והגעתי לראיון אצל מנכ"ל המכללה יעקב דור. ההתרשמות שלי היא שהמכללה הטכנולוגית מכילה אנשים מעניינים, שפתוחים לרעיונות ורואים בהתפתחות ושינויים כתהליך חיוני למכללה ותיקה ואיתנה בשוק. קיבלו אותי כאן

ובעלי מוגבלויות. לצד כל זה, קיים ערוץ נוסף שמקשר אותנו כמכללה לזירת העיצוב הבינלאומית, דרך שיתופי פעולה עם משרדי עיצוב ויצרניות באירופה".

הדגל של המכללה הטכנולוגית

והוא ממשיך: "בסביבת הלימודים אנו נותנים לסטודנט, באמצעות כלים טכנולוגיים מתקדמים, להתנסות בתהליכים שהלכה למעשה נמצאים בתעשייה, מתוך ההבנה שבוגר שיידע לעבוד במסגרת פרקטית עתידית כלים טכנולוגיים, יוכל להיות בוגר מצליח ומשפיע, הן כשכיר והן כעצמאי. המכללה הטכנולוגית חרטה על דגלה למנף ולסלול את תחום העיצוב התעשייתי בדרום, כחלק מהתפתחות תעשיות טכנולוגיות עתידות ידע ומינוף היכולות של המכללה לייצא סטודנטים בוגרים מוכשרים שיוכלו ליצור תחרות בריאה לתעשיות במרכז. במסגרת זו, אנו פועלים גם לפיתוח ושגשוג תחום העיצוב התעשייתי גם במגזר החרדי, זאת דרך השלוחה החרדית לנשים במגזר הפועלת באופקים, בראשותה של מיכל רוזנר. החזון שלנו לחמש השנים הקרובות הוא שנוכל לראות סטודנטים בוגרים של המכללה הטכנולוגית פותחים משרדי עיצוב, נותנים שירות לתעשיות מקומיות וממקמים את באר שבע והדרום על מפת העיצוב הישראלית והעולמית".

- ומה עם תעסוקה בסיום הלימודים?

"אנו במכללה מכוונים למספר ערוצי תעסוקה עבור הבוגרים שלנו: שכירים במפעלים יצרניים אומשרדי עיצוב, עצמאים בעלי סטודיואים הנותנים שירות למפעלים ותעשיות וגם לפתח מעצב יזם שיוכל ליצור מוצרים אותם פיתח במהלך הלימודים ולשווק ולמכור אותם. לשם כך, איחוד המגמות תחת בית אחד, בשם בית הספר לעיצוב TCB - SCHOOL OF DESIGN, מאפשר לנו לשלב כוחות בין כל מגמות העיצוב כחממה אחת ולפתח מרכז יזמות שיוכל לתת מענה לסטודנטים בוגרים שירצו לצאת למסלול העצמאי ויראו בפרויקטי הגמר שלהם כבסיס לחברה יצרנית חדשה".

ואזרזר מסכם: "בימים אלה, אנו שוקדים על הקמת מעבדה חדשנית ועתידת טכנולוגיות שתאפשר לכלל הסטודנטים במגמות הטכנולוגיות במכללה להתנסות ולקבל הכשרה מקצועית בתהליכי ייצור מתקדמים. המעבדה הוקמה מתוך הבנה שהיא תשרת נאמנה את החזון של בית הספר לעיצוב: למקם את המכללה הטכנולוגית במקום מכובד בזירת העיצוב בארץ, קודם כל באזור הדרום".



ביניהם תכנון בעזרת מחשב ויצירת אב טיפוס מהיר, הבנה יסודית ועמוקה של תהליכי ייצור מסורתיים לצד טכנולוגיות מתקדמות, וכל זאת במטרה לפתח מוצרים טובים יותר לאנושות".

ואזרזר מוסיף: "תפקידו של המעצב התעשייתי הוא לפתח מוצרים חדשים לחברות, לייעל תהליכי ייצור ולשפר ולשנות את שיטות הייצור בתעשיות, וכך להגדיל משמעותית את הכנסות החברות ואת תפישותיהן בזירה היצרנית. המעצב עובד יחד עם כל הערוצים בחברה, מהמנכ"ל ועד עובדי הייצור, כדי להבין תהליכים וליצור מוצרים חדשים. מהתבוננות בתעשייה המקומית

החולשת על תחומים מרובטיקה ועד מסגרות ברזל, ניתן להבין שהתעשייה הדרומית משוועת לשינוי בשפת המוצרים שלה. לכן, העלאת המודעות לתפקידו החשוב בעניין של המעצב התעשייתי היא חלק מהשליחות של המכללה הטכנולוגית. אנו שואפים לסלול ערוץ תקשורת לתעשיות האלה, במטרה לפתוח, להעצים ולהעשיר אותן בתפקידו וייעודו של מקצוע העיצוב בעולם התעשייתי, וכך ליצור נתיב מהיר וברור לבוגרים שלנו".

היכולות של המכללה הטכנולוגית

כדי להשיג את המטרה הזו, שם ראש המגמה לעיצוב תעשייתי בסדר עדיפות גבוה העסקת מרצים "שהסטודיו, מקום המגורים והעיסוק שלהם הוא באזור הדרום, זאת כדי לייצר אופי לוקאלי, המחובר לאופי המדברי, ומצד שני ליצור גשר המחבר בין הדמות של המעצב המקומי שהחליט להקים את הסטודיו שלו באזור הדרום, לאופי של 'דמות הבוגר' כאחד שיקים וייצור וייתן מענה לתעשיות המקומיות".

- אני מבין שתוכנית הלימודים במכללה היא מאוד דינמית.

"נכון, התוכנית האורכת שלוש שנים (כששנת הלימודים האחרונה מתמקדת בפרויקט הגמר), עברה שינויים, מתוך הסתכלות על היכולות שהמכללה הטכנולוגית אמורה להציע מבחינה טכנולוגית, הן בשיתופי הפעולה שלה עם גורמים שונים והן בחומר הלימודי. חלק משיתופי הפעולה הללו מתחלקים לשני ערוצים: ערוץ אחד הוא שיתוף פעולה עם גופים ומפעלים בדרום, כגון בית החולים 'סורוקה', לפיתוח מוצרים רפואיים וחברת תכנון וייצור בתחום האדריכלי בשם 'סיגמנט'. הערוץ השני כולל שיתופי פעולה עם עמותות וגופים וקהלי יעד, כדוגמת פגועי נפש

מרצה לחיים

היא מאמינה בכל סטודנטית. היא רואה בהוראה שליחות מאתגרת ומתגמלת כאחת להפוך את הסטודנטיות שלה לאנשים טובים יותר. והיא משתמשת בשיטות הוראה מגוונות ויצירתיות. הכירו את לאה צבוטרו, מרצה ותיקה ומוערכת במדור הכשרה והשתלמויות במכללה

לאה צבוטרו, מרצה ותיקה ומוערכת בקורס מזכירות רפואיות במדור הכשרה והשתלמויות במכללה, נולדה עם אהבה בלתי נדלית לידע ותשוקה להעביר את הידע שצברה הלאה. כבר מגיל צעיר, ידעה שתהיה מורה שתעזור לאחרים ללמוד, להתפתח ולצמוח. לאה הקדישה את חייה לחינוך, כשהיא רואה בהוראה שליחות מאתגרת ומתגמלת כאחת להפוך את הסטודנטים והסטודנטיות שלה לאנשים טובים יותר, והכל בעבודה קשה. היא ידועה באהבתה, חמלתה, סבלנותה ונכונותה התמידית לסייע. לאה מאמינה בכל סטודנט או סטודנטית ומחויבת לעזור במימוש הפוטנציאל הטמון בהם. לדבריה, בנתינה לסטודנטיות שהיא מלמדת יש הרבה עוצמה, מעצם הקבלה.



ופעילות בחברה של אזרחי המדינה. מלבד הכשרתן לתחום המקצועי, אני גם מסייעת לסטודנטיות שלי לפתח חשיבה ביקורתית, הפעלת שיקול דעת, יכולת תקשורת ואפשרויות לפיתרון בעיות, כך שיוכלו לתרום משמעותית לחברה. אני מתעניינת בחייהן של הסטודנטיות שלי. חשוב לי להכיר אותן כנשים ולעזור להן להשיג את מטרותיהן".

מחוץ לקופסה

וכדי לעשות את כל זה, היא משתמשת בשיטות הוראה מגוונות ויצירתיות, במטרה לעורר את סקרנות הסטודנטיות. כחלק מהעניין, משתדלת לאה לחשוב בעצמה מחוץ לקופסה ולשמור על ראש פתוח לרעיונות חדשים. ברוח זו, היא שואפת "לפתח תוכניות לימוד חדשניות משולבות טכנולוגיות ושיטות הוראה מגוונות, ליצור סביבת למידה תומכת ומעודדת שתאפשר לכל סטודנטית למצוא את הפוטנציאל שלה ולהרחיב שיתופי פעולה קיימים של המכללה עם מוסדות אחרים בקהילה ובתחום התעסוקה".

לו הדבר היה התלוי בלאה, היא הייתה מיישמת תוכניות לימודים רב תחומיות המשלבות ידע מתחומים שונים, כמו מכשור רפואי, ניהול



המרצה הייחודית, בעלת הניסיון של יותר מ-40 שנה (!) בתחום החינוך, היא בעלת תואר ראשון בחינוך באוניברסיטת בן גוריון, תעודת מורה מוסמך בכיר מטעם המכללה להכשרת מורים למקצועות הטכנולוגיה והמינהל תל אביב ותעודת הצטיינות בהוראה טכנית במגמה לתעשייה וניהול במכללה הטכנולוגית. בעבר, שימשה כמרצה, רכזת ויועצת פדגוגית במכללה למינהל, במכללה הטכנולוגית ובמכללת "אתגר", רכזת בסדנה לניהול מערכות משרד במרכז אבחון ושיקום מקצועי, מנכ"לית שירותי ייעוץ והדרכה למקצועות המזכירות והמינהל ומנהלת אקדמית ומרצה במרכז ללימודי חוץ שבמכללת "ספיר".

לאה מדגישה: "חינוך הוא כלי רב עוצמה שיכול לשנות חיים ומפתח לשוויון חברתי ולצמיחה כלכלית; אני מאמינה שכל אדם, ללא קשר לדקע שלו, ראוי להזדמנות לקבל חינוך איכותי. אני רוצה לצמצם פערים חברתיים ולעזור לסטודנטיות מהאוכלוסיות השונות להצליח בלימודים ובחיים. חינוך הוא ההשקעה הטובה ביותר; לסטודנטיות עם השכלה גבוהה יש סיכויים גבוהים יותר לקבל שכר גבוה, לתרום למשק הלאומי ולשפר את איכות חייהן. לדעתי, חינוך הכרחי ליצירת מעורבות

עסק וניהול מערכות משרד בכיר בתחום האדמיניסטרטיבי, מפעילה מעבדה ליצירה דיגיטלית ללימוד טכנולוגיות חדשות לצורך יצירת תוכן דיגיטלי, מקיימת סדנאות והרצאות אורח של מומחים חיצוניים ומארגנת תוכניות לימודים אישיות המותאמות לכל סטודנטית.

ועד שהדברים כולם או חלקם יתממשו, יש באמתחתה שורה נאה של הישגים מקצועיים ראויים לציון: "פיתוח קורסים חדשניים ומרתקים המסייעים לסטודנטיות ללמוד בצורה יעילה ומהנה יותר, השגת שיעורי הצלחה גבוהים, קבלת משוב חיובי ואוהב מהסטודנטיות, כתיבת חוברות עבודה וספרים בתחום התמחותי והשתתפותי בכנסים מקצועיים".

לסטודנטיות שלה לאה אומרת תמיד: "האמינו בעצמכן, עבדו קשה, ותמיד שאפו למצוינות. אתן מסוגלות להשיג כל מה שתשימו עליו את דעתכן. אל תתנו לאף אחד לומר לכן שאתן לא יכולות. אתן חזקות, אינטליגנטיות ומסוגלות לכל דבר. הגדירו את המטרות שאתן רוצות להשיג בחייכן, אל תפחדו מכישלון, היו עקשניות ואל תוותרו, ובקשו עזרה כשאתן צריכות. אתן ממש לא חייבות להיות מושלמות. אף אחד לא מושלם. חשוב שתקבלו את עצמכן כמו שאתן, תהיו טובות לעצמכן ותמצאו איזון בין העבודה והחיים האישיים".

ושלא תחשבו שהיא רק נאה דורשת ולא נאה מקיימת: כדמות ספונטנית ביותר, מקפידה לאה לממש את תחביביה הרבים: לטייל בארץ ובעולם, ליהנות מהצגות תיאטרון, סרטים וסדרות היסטוריות ותכני החיים הטובים, לקרוא ספרים בתחומים שונים, לערוך אירועים משפחתיים ולצאת לחופשות מרעננות. והיא גם מוצאת זמן לתרום לקהילה בדרכים שונות.

משפטי העצמה

הדמויות הנשיות מהן שואבת לאה השראה הן גולדה מאיר האמיצה והנחושה, המלכה אליזבת השנייה המסורה והיציבה, מרגרט תאצ'ר החזקה והתקיפה, סרינה וויליאמס שידעה לקום מלא מעט נפילות, חנה סנש המופתית וכמובן אימה של המרצה, עליזה שמע לבית כהן, שלאה מדגישה שהיא "בעלת אופי עוצמתי, מחשבה חדה מאוד, סקרנית ומלאת אצילות בהליכותיה, שממנה למדתי ואני עדיין לומדת הרבה מדרכי החיים".

לאה מותירה חותם עמוק על חייהם של אלפי הסטודנטיות והסטודנטים המצליחים שלה, וממשיכה כמרצה יוצאת דופן להוות מקור השראה לסטודנטים ומחנכים ומחנכות בארץ, הנושאים עימם את הערכים שלמדו ממנה. לאה מוכיחה שבעבודה קשה, מסירות ואהבה, אמתיה, הכלה

והקשבה, כל אחד יכול להפוך למרצה מצטיין ולהשפיע לטובה על העולם, כדברי המחנכת הידועה, ד"ר מריה מונטסורי, "מה שבאמת עושה את המורה הוא אהבה לילד האנושי, שכן זוהי אהבה שהופכת את החובה החברתית של המחנך לתודעה גבוהה יותר של שליחות".

בכלל, לאה מקפידה לשלב במהלך השיעורים שהיא מעבירה ובין השיעורים בהודעות לסטודנטיות שלה משפטי העצמה מגוונים, כמו "מטרת החינוך צריכה להיות: אנשים המצטיינים בעצמאות, במחשבה ובמעשה, ועם זאת רואים בשירות למען הכלל את משימת חייהם העיקרית" (אלברט איינשטיין), "מידת ההצלחה שאתה רוצה להשיג תלויה אך ורק בדרגת העוצמה שאתה מוכן להשקיע" (דן מקנזי), "ההצלחה היא לא סופית, הכישלון הוא לא קטלני, רק האומץ להמשיך הלאה הוא מה שחשוב" (ווינסטון צ'רצ'יל), "איזהו חכם? הלומד מכל אדם" ("פרקי אבות"), "תאמינו שאתם יכולים, ואתם כבר בחצי הדרך" (תיאודור רוזוולט), "עליך להמשיך ללמוד כל עוד יש משהו שאינך יודע" (סנקה) ו"כל מה שילד צריך הוא מבוגר אחד שיאמין בו" (הרב שלמה קרליבך).

"עמוד התווך"

כדי להתמודד עם המציאות העגמומית שנכפתה עלינו מאז טבח שמחת תורה האחרון ופרוץ מלחמת "חרבות ברזל", מציעה לאה "לקדם שיח פתוח וכן על המצב, לאפשר סיוע נפשי זמין של גורמי בריאות הנפש, לחזק את תחושת הקהילה, להעלות את המודעות לדרכי שלום ולתת תקווה לעתיד טוב יותר". בתקופות משבריות, היא משתדלת לשפר את הפרודוקטיביות של הסטודנטיות והמרצים במכללה באמצעות "שמירה על קשר, עזרה בהתאמת תוכניות הלימוד, תמיכה טכנית מוגברת וסביבת לימודים חיובית ותומכת".

לכל אורך הראיון עימה, מזכירה לאה פעמים רבות את מה שהיא מכנה "השוואה" הפרטית שלה: מותו הפתאומי של אביה, אפרים שמע ז"ל, לפני כתשע שנים. למשמע דבריה הנרגשים על האב שפתיל חייו נגדע לפתע בלא התרעה מוקדמת, אי אפשר שלא להפנים שבניגוד לאימה הידועה, הזמן ממש לא מרפא הכל. "אבא היה מגדלור של אור בחיי, משענת, עמוד התווך", מסכמת לאה בכאב ומוסיפה: "הוא היה הגיבור שלי. ירשתי ממנו את טוב הלב הרחב, החמלה, הנתינה, הנחישות, החריצות ולקייח האחריות וגם את אהבתו, תבונתו ופיקחותו".

"לכל מחנך, צריך שיהיו שתי אהבות ושלוש אמונות. אהבה לחניכים ואהבה למקצוע, אמונה בכוחותיו כמחנך, אמונה בערכים שמבקש להקנות לחניכיו ואמונה כי יספגו את מה שמשקיע בהם" (הרב משה צבי נריה).



מעצבים באהבה

היא רצתה לפתח את עצמה בתחום התלת ממד. הוא התחיל ללמוד מדעי המחשב. "מי שמאוד יצירתי ורוצה לפתח את היצירות שלו, המגמה לעיצוב תעשייתי במכללה הטכנולוגית היא באמת המקום שלו. תבואו יהיה כיף", אומרים אלינה גולובטיק וניקיטה קוסטיקוב, הלומדים במחזור הראשון במגמה. כיף לעצב!

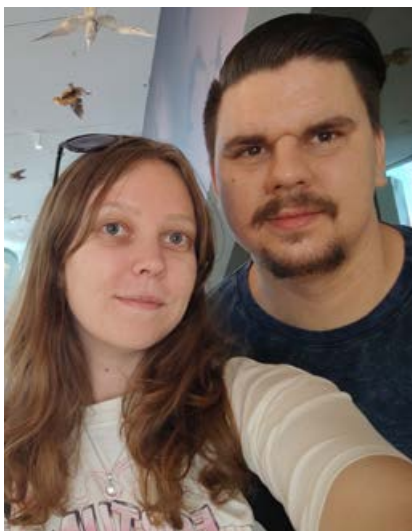
לניקיטה קוסטיקוב ואלינה גולובטיק (שניהם בני 27) מבאר שבע יש תחביב מעניין מאוד: פיתוח מוצרים שונים באמצעות מדפסות תלת ממד. בעוד כשנתיים, בתום לימודיהם במסגרת המחזור הראשון של המגמה לעיצוב תעשייתי שהיא כידוע, חלק מבית הספר לעיצוב - TCB SCHOOL OF DESIGN של המכללה, יוכלו שני בני הזוג לנהל קריירות מצליחות בתחום המתפתח.



בהנדסה, אחרי שהבנתי שזה עובד בצורה מאוד לא נכונה; אם אתה הולך לאוניברסיטה, אז עליך לעשות פסיכומטרי ולהוציא על זה כסף, ואחר כך ללמוד דברים שאתה לא באמת צריך. נכנסתי לאתרים של מוסדות חינוך באירופה ובאמריקה באותו המקצוע, והם גם לומדים מתמטיקה, אבל בשנה אחת בלבד מהלימודים ורק אלגברה א' ו-ב', לעומת פה שלומדים אלגברה לינארית ועוד קורסים במתמטיקה שלא צריך, וסתם מקשים."

"תומכים אחד בשנייה"

מלבד חוויית הלימודים המשותפים בשעות הערב של אלינה וניקיטה, הם גם חולקים אותה עבודה בשעות היום, כפי שמספרת אלינה: "שנינו מחסנאים בחנות בגדים, יצא אפילו שזה ברשת אחת, אבל לא באותן חנויות. בעיקרון, אני לפחות מרגישה שהלימודים ביחד כיפיים, כי אני בן אדם קצת חסר ביטחון, וזה שניקיטה לידי עזר לי מאוד בהתחלה של הלימודים, כשלא הכרתי אף אחד. אז הוא היה עוגן שלי שהצלחתי למשוך אליו. וזה כיף; בפרויקטים אנחנו תומכים זה בזו. אם אני לא מבינה משהו, אז הוא מסביר לי. כנ"ל גם אם הוא לא מבין, אז אני מסבירה לו. אנחנו תומכים אחד בשנייה, וזה כיף. לא ציפיתי שזה יהיה ככה נוח."



הכל החל כאשר ניקיטה רכש שתי מכונות להדפסת תלת ממד לצורך הפעלת עסק משפחתי קטן בשם "Qwiowl prints" שהקים יחד עם אלינה. אולם, הייתה זאת דווקא אלינה שבעקבות משיכתה לעולם התלת ממד, בהשפעת חברה לחיים זה כשלוש וחצי שנים, שכנעה אותו להצטרף אליה ללימודי עיצוב תעשייתי במכללה ולוותר על לימודים באוניברסיטה הפתוחה בתחום מדעי המחשב. רכישת תואר כזה מחייבת לימודי מתמטיקה מורכבים, שלטעמו של ניקיטה הם מיותרים, כאשר בתום לימודי התואר היקרים, הוא גם היה נאלץ לעבור קורסי תוכנה נוספים.

- איך עברה עליכם שנת הלימודים הראשונה במחזור הראשון של המגמה החדשה?

אלינה: "הסמסטר הראשון הלך ממש בסדר, למרות שהכל היה חדש, והיינו כאילו עכברי מעבדה. מצד שני, בגלל שהכל חדש, יש גם הקשבה לנו; תמיד המרצים שואלים אותנו: 'האם יש לכם משהו שאתם רוצים ללמוד? משהו שמעניין אתכם? אז תבואו, תדברו, תציעו, אולי זה משהו שגם אפשר להכניס לתוכנית הלימודים'. לכן, הכל נבנה בסופו של דבר, יחד איתנו."

ניקיטה: "גם לי היה בסדר גמור. ויתרתי על התואר האקדמי

בשיתוף עם 'סורוקה', שבו נפתח איזושהו מוצר רפואי. אז יהיו הרבה שיתופי פעולה עם התעשייה, כולל בפרויקט הגמר."

ואלינה מוסיפה: "יש לנו קבוצת סטודנטים וסטודנטיות ממש טובה במחזור. לא מזמן, חגגנו את הפסח אצל אחת מהן. וגם בגלל שאנחנו מחזור ראשון, אז יצאה כיתה מאוד קטנה, ככה שלכל תלמיד יש את תשומת הלב הנדרשת של המרצים. אני יודעת שלמחזור השני של המגמה יש ביקוש, שזה מעולה, וייתכן שהלימודים יהיו גם בבוקר וגם בערב. בשנה הבאה, בגלל קורסי הבחירה שנצטרך לעבור, ייצא לנו להיפגש עם הסטודנטים של המחזור שבאים אחרינו. יהיה מעניין לפגוש אנשים שאולי ילמדו דברים שאנחנו לא למדנו. נוכל לקחת מהם השראה, והם יוכלו לקחת השראה מאיתנו."

ניקיטה: "לקח לי מלא זמן לבחור מה ללמוד. היחס מכיוון המרצים במכללה הוא מצוין. יש תמיכה ותשומת לב, ועשו לי פה גם בדיקה לקבלת מלגות לימוד. אנחנו מחכים שהסדנה החדשה תיפתח. בקיצור, תבואו, יהיה כיף..."

אלינה: "מי שמאוד יצירתי ורוצה לפתח את היצירות שלו מעבר, למשהו שהוא יכול באמת להשתמש בו, המגמה לעיצוב תעשייתי במכללה הטכנולוגית להנדסאים היא באמת המקום שלו להתפתח וליצור. יש לזה גם כיוונים של הייטק, ובהייטק ידוע שיש כרגע, עדיין, כסף. המכללה גם דוחפת לפגישות עם מעסיקים. מה שטוב הוא שיש את הפרקטיקה שאתה הולך, בודק, רואה, עושה, ויודע לאן אתה נכנס."

ניקיטה: "לא הכל תיאורטי; זה לא שקיבלת תעודה, וסע לשלום..."



– וזה מחזק את הקשר ביניכם?

גם. היה לנו פרויקט שראש המגמה גל אזרזר, הנחה אותנו לעשות ביחד. כל אחד הביא את הרעיונות שלו, אני את העיצוב שלי, הוא את הרעיון שלו מבחינה עיצובית שבו הוא מבין קצת יותר, וזה היה מאוד מוצלח."

ניקיטה: "לפני שהתחלתי ללמוד במכללה, לא ידעתי בכלל מה זה עיצוב תעשייתי. הבנו מגל שיש רק ארבעה מוסדות אקדמיים בארץ שמלמדים את התחום החדש הזה. עיצוב תעשייתי זה לא כמו אדריכלות נוף, בניין או דברים כאלה, בהם מתעסקים רק בבניינים למשל. בעיצוב תעשייתי אתה יכול עם הדמיון או היצירות שלך או ממשהו שקיבלת ממנו השראה מסתם נסיעה באוטובוס להסתכל על משהו, ואתה יכול לפתח את זה או לעט או לשולחן, כיסא, מנורה, אלף ואחד דברים, אפילו דברים גדולים כמו אוטו."

– האם יש עבודה משתלמת במקצוע הזה של עיצוב תעשייתי?

אלינה: "זה עולם שממש מתפתח. אתה יכול לקחת את זה גם להייטק, גם לרפואה, גם לתעשייה, מפעלים, הרבה רשתות אופנה גם מתעסקות בעיצוב תעשייתי וגם בתחום הריהוט. העניין הוא רק למצוא באמת כיוון, כי ממה שקראתי, אני מבינה שיש מלא כיוונים לעולם הזה."

"תמיכה ותשומת לב"

– והיתרון שלכם הוא שאתם במחזור הראשון, ותוכלו לעבוד בתחום לפני כולם, פה באזור לפחות..."

"נכון. המכללה הטכנולוגית היא המכללה הראשונה בדרום שפותחת את המגמה לעיצוב תעשייתי. כמו שאמרתי קודם, זה שאנחנו מחזור ראשון נותן לנו כסטודנטים אופציה לדבר עם המרצים, להציע רעיונות. בהמשך הלימודים, בשנה השנייה ואולי כבר השנה, ייקחו אותנו לכמה מפעלים בסביבה. אני יודעת שיהיה לנו קורס



המעצבת של הלוחמים

היא יכולה כבר מזמן לעבוד בתחום, אבל תמר קומיי בחרה ללמוד במחזור הראשון של מגמת עיצוב תעשייתי במכללה ולשלב בין הלימודים לשירות מילואים משמעותי: "האמת שאני שמחה מאוד גם על הלימודים וגם על המילואים שמחזיקים אותי מאוד עמוסה"

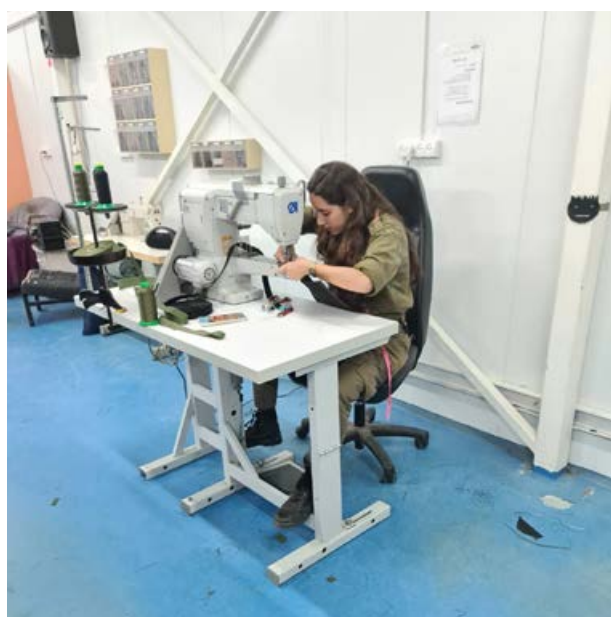
לתמר קומיי, סטודנטית שנה א' במגמת עיצוב תעשייתי במכללה, יש סדר היום עמוס במיוחד: בשעות היום מתחילת מלחמת "חרבות ברזל" היא עושה מילואים משמעותיים ב"עיר הבה"דים", ובשעות אחר הצהריים והערב היא לומדת לתואר משמעותי לא פחות של הנדסאי, כאן אצלו במכללה הטכנולוגית להנדסאים באר שבע.



תמר (22) היא יוצרת כמעט מלידה: "מגיל צעיר, יצרתי דברים. לא היה לי אינטרנט בילדות. אז 'ברחתי' לקריאת ספרים ולימדתי את עצמי ליצור. גרתי עם משפחתי ועוד שתי משפחות אחרות בלבד בכפר הנוקדים, כפר נופש בין ערד למצדה. כבר בגיל קטן, התעסקתי עם בדים. ואז, כשהייתי בת 14, מצאתי מכונת תפירה, ולימדתי את עצמי לתפור. תפרתי בגדים ותיקים לעצמי ולמשפחתי. כאשר הייתי מועמדת לשירות ביטחון, גיליתי את התפקיד שרציתי לעשות בצבא: מש"קית אמל"ח. נלחמתי להגיע אליו, עשיתי מיונים, ולשמחתי התקבלתי."

- מה כלל התפקיד הזה?

"בעיקרון, זה תפקיד מאוד מגוון. שירתי בפלגה שמעניקה מענה ללוחמים בשדרוג הציד שלם והכנת פרטים מיוחדים לצרכיהם. למשל: תיקים, 'קייסים' ומנשאים לציד או לנשק. אני הייתי במתפרה. בפלגה יש תפקידים גם במסגרות ובנגרות, בטכנולוגיה והדפסת תלת ממד. לפעמים, כאשר היה פרויקט גדול, אפשר היה להוציא אותו לחברות גדולות מחוץ לצה"ל, כמו 'מרעום דולפין', אבל לרוב אנחנו יכולים לתת ללוחמים את כל המענה שהם צריכים."



- על איזה אמל"ח אנחנו מדברים?

"הדבר האחרון שעשיתי בצבא היה מנשא צלפים, תיק גב ענק עם מערכת מברזל נגד כובד ומקום המיועד לנשק ולשולחן צלפים, ציוד אישי וחצובה. המתפרה היא מתפרת בוטיק: כל פריט עיצבנו ופיתחנו בעצמנו, בהתאמה לצרכי הלוחם, ולכן יש מספר מצומצם מכל פריט. בנוסף לפריטים הייחודיים, הכנו גם דברים יומיומיים שכל הלוחמים צריכים, כמו חבקים ופונדות לווסט. יש גם הדבה דברים מסוגים שכמובן לא נדבר עליהם..."

"רציתי לדעת יותר"



"מעריכה את הפרקטיות"

כאמור, מתחילת המלחמה הנוכחית, משרתת הסטודנטית לעיצוב תעשייתי במכללה במילואים משמעותיים: "כיוון שהלימודים פה הם בערב, אז אני יכולה לשרת במילואים בשעות היום. היחידה ששרתי בה בסדיר הייתה 'אגוז'. מכיוון שהם יחידה צפונית, הבסיס שלהם בינתיים במלחמה הוא ב'עיר הבה' דים", שזה חצי שעה מפה. אז בבקרים אני נוסעת לשם ועובדת, ואז חוזרת ללמוד. אין דד ליין כמה זמן עוד אהיה במילואים".

- וזה לא מעמיס קצת על הלימודים במכללה?

"זה קצת מעמיס, אבל אני מסתדרת. מה שאני עושה במילואים לא קשור למה שאני לומדת כאן, אבל אני אוהבת להיות במילואים; אני מרגישה משמעותית, ויודעת שכל מה שאני עושה עוזר לחיילים בשטח. אז זה אחלה".

ותמר מסכמת: "אלה זמנים מוזרים. האמת שאני שמחה מאוד גם על הלימודים וגם על המילואים שמחזיקים אותי מאוד עמוסה. אני חושבת שזה נפלא שהמכללה פתחה בדרום את המגמה הזאת לעיצוב תעשייתי. אני גם אוהבת שזה יותר פרקטי, כי הלימודים הם לתואר הנדסאי. זה פחות פילוסופי, ואני יותר מעריכה את הפרקטיות של העיצוב מאשר את הרוחניות".

ללימודים במגמת עיצוב תעשייתי במכללה היא הגיעה די במקרה: "לפני כשנתיים וחצי, השתחררתי מצה"ל, טסתי לחו"ל ועבדתי. ואז, בחודש מאי של שנה שעברה, אמרתי לעצמי שהספיק לי ושאני רוצה ללמוד. זה היה מאוחר נורא להיזכר בדברים כאלה. בכל מקרה, חיפשתי ללמוד בינתיים כל מיני קורסים, עד שבשנה שאחר כך אתחיל ללמוד בצורה אמיתית, ופתאום קפץ לי העיצוב התעשייתי במכללה. זה משהו חדש שבדרום אין בכלל, משהו מאוד חלוצי. הכל פתאום התאים לי: גם לימודים של עיצוב תעשייתי, שזה מה שנסגרתי עליו שאני רוצה ללמוד, וגם בדרום שזה נהדר, שעה מהבית. לא רציתי ללמוד ב'בצלאל', 'שנקר' וכדומה, כי לא רציתי ללמוד בעיר גדולה כמו ירושלים, תל אביב או חולון. זה בדיוק התאים לצרכים שלי, באופן מפתיע".

ותמר מוסיפה: "בהחלט מורגש שזו שנה ראשונה של המגמה. מאוד נחמד לי בלימודים. אני שמחה שבחרתי ללמוד כאן השנה. יש לי עוד שנתיים במכללה, אחרי השנה הזאת. המגמה כוללת קבוצה מאוד קטנה ומאוד ביתית ומגובשת. מרגישים שאנשים באו מרקעים שונים ומתחומים שונים, ומעניין לראות את זה. האמת שבאתי לפה נטו כדי לקבל ידע, כי בעיקרון עם כל הניסיון שיש לי מהצבא, יכולתי כבר להתקבל לעבודות שאני רוצה, אבל רציתי לדעת יותר. אני בעיקר טובה בטקסטיל, אבל רציתי גם לעבוד עם מתכת ועץ ופלסטיק והדפסת תלת ממד, כדי שיהיה לי מגוון של אפשרויות תעסוקה".





"מפלאים אחר צוואתה הלא כתובה של סבתא שלי"

יו"ר האסיפה הכללית של המכללה, דב פ. תמיר: "האורח התרגש מאוד, וגם אנחנו התרגשנו, במיוחד כשהראינו לו את הבניין שבו קיימו את טקס החנוכה של המכללה הטכנולוגית. אין עוד מכללה בארץ שייסדה אותה מישהי ממרום המנהיגות הישראלית, והייתה בהמשך ראש הממשלה".

רחבי: "המכללה היא באמת מפעל שאני בטוח שסבתא שלי, לו הייתה בחיים, הייתה מאוד מתגאה בו ושמחה לראות אותו משגשג ופורח אחרי 70 שנה. אתם באמת ממלאים אחר הצוואה הלא כתובה של סבתא שלי. כל הכבוד!"

ביקור מיוחד ומרגש: במסגרת האירועים לציון שנת ה-70 למכללה, אירח בחודש פברואר, מנכ"ל המכללה יעקב דור את שאול רחבי, הנכד של ראשת הממשלה המנוחה גולדה מאיר.

הביקור היווה סגירת מעגל, 70 שנה לאחר שגולדה חנכה כשרת העבודה את המכללה.

מנכ"ל המכללה, יעקב דור: "התרגשנו מאוד לארח במכללה הטכנולוגית את שאול רחבי, נכדה של גולדה מאיר. במהלך סיור של האורח בנקודות מפתח בקמפוס המכללה, כולל הנקודה בה נחנכה לפני 70 שנה, קיבל רחבי סקירה מקיפה על המכללה הטכנולוגית ממני ומיו"ר האסיפה הכללית של המכללה דב פ. תמיר. האורח התרשם עמוקות מהפעילות המגוונת והייחודית של המכללה הטכנולוגית, וציין שהוא בטוח שסבתו הייתה מתרגשת היום, לו הייתה רואה את פרי עמלה. רחבי הוסיף ששבע השנים בהן שימשה מאיר כשרת העבודה (1949 - 1956) היו השנים הפוריות ביותר שלה בפוליטיקה, בהן נהנתה מעשייה מגוונת ומביצוע מהלכים המשפיעים על המדינה עד היום".





שיעור בחצר המכללה

יוזמה ייחודית של המרצה לסייבר התקפי ותוכנה במכללה, משה קליינבלט. הסטודנטים בקורס המתקיים במסגרת תוכנית "פעמי עתידים", יצאו בוקר אחד בחודש פברואר, לחצר המכללה שטופת השמש, ונהנו וגם למדו את אחד השיעורים. "דברים יוצאי דופן נחרטים תמיד בראש", אומר קליינבלט. "שיעור רגיל, כמה שיהיה מרתק, הוא עדיין שיעור רגיל, אבל פה זה קצת שונה: שיעור שמש, עם הצגה כזאת ופולמוס ענייני. אני גם משתמש במהלך השיעור, בתלמידים כעוזרים טקטיים, כדי שזה ייכנס להם לראש. אני מקווה שזו תהיה עבורם חוויה חיובית. זה כמו לצאת להפסקה, בלי הפסקה בשיעור. קצת ריענון".

ישר כוח גדול!

תערוכה של פרויקטי גמר של בית הספר לעיצוב



תערוכת תמונות של פרויקטי גמר של בוגרי ארבע המגמות בבית הספר לעיצוב נתלתה במהלך פברואר, על הקיר הפונה לחצר המכללה של בניין D. התמונות שהינן חלק מפרויקטי הגמר המגוונים שהכינו בוגרי מגמות אדריכלות נוף, עיצוב תעשייתי, אדריכלות ועיצוב פנים ותקשורת חזותית, מציגים בפני אורחי המכללה ובאיה את פירות הלימודים האינטנסיביים של הסטודנטים בבית הספר החדש לעיצוב שהושק השנה.

מ.ס.ע מנצח

סיום מרגש במיוחד למחזור נוסף של פרויקט מ.ס.ע במכללה: 26 צעירים וצעירות מהגולה שהחלו את התוכנית בספטמבר אשתקד, קיבלו בפברואר, באודיטוריום המכללה, תעודת זהות ישראלית ותעודת השתתפות בפרויקט ותעודת סיום קורס VIDEO PRODUCTION בשיתוף עם ארגון "טללים".

ראש מדור הכשרה והשתלמויות במכללה, שלומית זנבה: "גם המחזור האחרון של הפרויקט כלל צעירים בני 18+

שלמדות גילם הצעיר מאוד הגיעו למדינה זרה כביכול, לבד ללא ההורים והמשפחה, התאקלמו די מהר וגם למדו מקצוע. זה מרגש במיוחד בתקופה הקשה שבה אנחנו נמצאים מאז השבעה באוקטובר. הצעירים נחתו כמעט ישר למלחמה, כחודש בלבד לפני שפרצה, והיו הראשונים שביקשו לחזור ללימודים פרונטליים במכללה, כבר ב-23 באוקטובר. הבקשה הזו לשוב ללמוד כל כך מהר הפתיעה אותי. וגם כשהם חוו כאן אזהקות, זה לא הרתיע אותם מלהמשיך להגיע ללימודים".



מתנסים מעשית ומקימים תשתיות

**איך הצליחו סטודנטים
במגמת חשמל גם לעבור
חווייה לימודית מיוחדת
במינה וגם להתקין תשתיות
חשובות במעבדה חדשה
במכללה?**

קצה, הנחת כבלים, התקנת מובלים ועוד. עם סיום הלימודים וקבלת הדיפלומה, הסטודנטים יהיו זכאים לקבל רישיון חשמלאי מוסמך, ולאחר מכן יהיו זכאים לקבלת רישיון חשמלאי הנדסאי, תוך צבירת ניסיון של כשלוש שנים בתור חשמלאים. העבודה המעשית הינה חלק אינטגרלי מתוכנית הלימודים במכללה ומרכיב קריטי להנדסאים להמשך עבודתם בתעשייה לאחר סיום הלימודים.



סטודנטים במגמת חשמל במסלול משולב שנה ג' ובמסלול בוקר שנה ב' ערכו בתחילת פברואר, התנסות מעשית במסגרת קורס מתקני חשמל.

במהלך ההתנסות, אותה ליוו ראש המגמה אביאל חקשור, מרצה הקורס יהודה חקשור ומדריך המעבדה לחשמל שאוקי אלזיאדנה, הקימו הסטודנטים את תשתיות החשמל והתקשורת למעבדה החדשה לעבודה מעשית במגמת עיצוב תעשייתי.

**שיתוף הסטודנטים במגמת חשמל בתרגול חומרי
הלמידה מקנה להם מוכנות גדולה יותר להשתלב
בשוק העבודה.**

ראש המגמה לחשמל במכללה, אביאל חקשור, אמר: "כחלק מהתנסות בעבודה מעשית במגמת חשמל, התקיימו שני מפגשים עבור כיתות חשמל בוקר שנה ב' + חשמל משולב שנה ג'. במפגשים אלה ביצעו הסטודנטים עבודה מעשית במעבדות המכללה העתידיות, כולל חיבור אביזרי





אתה עושה. אנחנו עכשיו לומדים עם אביאל, ראש המגמה, על כל מיני כבלים, נחושת 90 מעלות, נחושת 70 מעלות, אלומיניום. בהתנסות המעשית אתה רואה את הכבלים האלה במוחשי, וכך יותר מתחבר לתיאוריה, ואז אתה מתחבר הרבה יותר ללימודים."

- ובעוד כמה שנים, אחרי שבע"ה, תסיים את התואר, תבוא למכללה, תראה את המעבדה, ותוכל לומר שאתה בנית אותה...

"כן, לגמרי אוכל להגיד שאני בנית את המעבדה הזאת. התחלתי את הלימודים שלושה שבועות לאחר פתיחת השנה קצת ברגל צולעת כזאת, אבל אני חושב שהצלחתי להדביק את הפער הזה, הרבה בזכות מה שעשינו במעבדה באותו יום, כי אתה קצת מבין יותר על קודים מסוימים של כבלים שלמדת בתיאוריה!"

עבוד הסטודנט איתמר חזוט, הלומד במגמת חשמל מסלול בוקר שנה ב', ההתנסות המעשית הייתה מתנה יקרה מפז, זאת עקב הפער הלימודי שהיה עליו להשלים, בשל שירות המילואים הממושך שלו במלחמת "חרבות ברזל": "הייתי ברצועה עמוק איפה שהיה צריך. שלושה שבועות אחרי התחלת הלימודים השנה, חזרתי למכללה; מח'אן יונס ישירות לספסל הלימודים. ההתנסות המעשית הייתה הפעם הראשונה שאתה רואה כבלי חשמל 'חיים'."

פעם ראשונה שאתה באמת נוגע בלוח אמיתי ומשחיל חוטים. אתה גם לומד בפועל איך להשחיל חוטים, חותך ומחבר. מבחינתי, זה היה משמעותי. סופסוף, אתה קולט את העבודה בשטח, ולא עוסק כל היום בתיאוריה. זה בהחלט היה משהו שהוא אקסטרה. אני לא יודע אם עושים את זה במכללות אחרות, אבל זה נחוץ. זה לא רק שאתה לומד, לומד, לומד תיאוריה, ואז יוצא לשוק העבודה ולא יודע מה לעשות."

וחזוט הוסיף: "פה אתה מתחיל לגעת בשקעים, בלוחות. בכבלים אתה קצת מבין יותר ומתחבר יותר לתיאוריה. אז זה היה מעניין, היה כיף. זה גם נותן לך מוטיבציה ללמוד ולהבין יותר, כי אתה מתחבר לתיאוריה ויודע מה באמת





140

מצטיינים ומצטיינות במכללה



דניאל המושלם

את הממוצע הגבוה ביותר האפשרי השיג סטודנט מצטיין אחד במכללה: דניאל מאיר ממגמת תוכנה בפרויקט "פעמי עתידים" שהגיע לציון המושלם 100.



דניאל (19), בוגר תיכון "ליהמן" בדימונה, סיפר: "האמת, מרגישים את ההבדל העצום בין בית ספר למכללה, אבל אנחנו עדיין כיתה של צעירים, וזה עוזר לנו. חלק מהאנשים לא למדו במגמת תוכנה בתיכון. אני באתי עם רקע של לימודי תוכנה ובילוגיה. יש במכללה המון מרצים מעולים שמאוד עוזרים. למחזור שלנו, השני של התוכנית, לא הייתה ממש עזרה מהמחזור שמעלינו, אבל עכשיו אנחנו מתקנים את זה וחונכים את המחזור הבא אחרינו. הם לרוב בפרד מהמרצים..."

- איך מגיעים לציון מושלם?

"אני רוב היום לומד על המחשב. יש לי זיכרון נורא טוב, לטווח קצר וארוך, וזה עוזר. אני גם פדנט ושואל המון שאלות. במקביל, אני גם לומד ב'סמי שמעון' לתואר מהנדס. האמת, זה קשה; יש כאלה ש'נופלים'. בכל מקרה, ב'סמי' אין לי ממוצע 100, רק 96..."

- אז יש לך עוד מקום להשתפר...

"נכון, בדיוק. עכשיו, בגלל המלחמה, סידרו שנלמד בטכנולוגית בנפרד וב'סמי' בנפרד. זה כבר הוריד מאיתנו את הלחץ, ועשה את זה הרבה יותר קל. אחרי השנה הזאת, אם ארצה תוך כדי השירות, אמשיך לתואר מהנדס ב'סמי שמעון'. כרגע, אני מיועד לתפקיד טכנולוגי בחיל התקשוב. בתחילת שירותי בצבא, אני צריך לעבור קורס תוכניתנים מטעם צה"ל בבסמ"ח (בית הספר למקצועות המחשב) שעבר לא מזמן לבאר שבע. אחרי שנה בתפקיד, אני אמור לצאת לקצונה, ואז יאפשרו לי להמשיך את התואר, במימונם, כשהצבא אחראי. בלימודים למהנדס ב'סמי שמעון', אצטרך ללמוד פחות זמן, כי הקורסים שאני עושה בטכנולוגית לתואר הנדסאי נותנים לי פטורים רבים."

בשני טקסים מרגשים, הוקירה המכללה, המציינת בימים אלה את שנת ה-70 להקמתה, את 140 הסטודנטים והסטודנטיות המצטיינים שלה לשנת הלימודים התשפ"ג.

כ-36 אחוז ממקבלי תעודות ההצטיינות במכללה (51) היו סטודנטיות, המהוות כ-29 אחוז מכלל הסטודנטיות הלומדות בשנתון. 44 מהסטודנטים (כ-31 אחוז מהמצטיינים) קיבלו תעודת הצטיינות יתרה, כ-30 אחוז מהם (13) היו סטודנטיות. 46 הסטודנטים והסטודנטיות המצטיינים יתרה קיבלו פרסים כספיים.

בטקסים שהתקיימו באודיטוריום המכללה הטכנולוגית, השתתפו מלבד מנכ"ל המכללה יעקב דור, קודמו בתפקיד דב תמיר המכהן כיו"ר האסיפה הכללית של המכללה הטכנולוגית וסגן יו"ר הוועד המנהל והמנכ"ל לשעבר של המכללה פרופ' ג'ורג' (אוצו) מרקוביץ ונציגי ארגונים, מפעלים ותעשיות שונות, שכל אחד מהם קיבל מדליה מיוחדת בסימן 70 שנה למכללה הטכנולוגית: מנהלת "התוכנית הלאומית להכשרת הנדסאים וטכנאים מוסמכים" מיכל תימור, מנהלת תוכנית "עתידים לתעשייה ולהייטק" נעמי ראם תרשיש, ראש מינהלת "עתידים" בצה"ל סא"ל אוריה שמעון, סמנכ"לית משאבי אנוש בחברת "אלביט" לילך ברוקס שלום ומנהל מרכזי "ריאן לתעסוקה" לשילוב קידום והעצמת החברה הערבית בעולם העבודה וההכשרה באזור הדרום מוסא אלקריני.

מפגש פסגה במכללה הטכנולוגית

מפגש פסגה מיוחד במינו התקיים, במהלך טקס ההוקרה וההצטיינות שערכה המכללה לסטודנטים מצטיינים בשנת הלימודים התשפ"ג: למנכ"ל הנוכחי יעקב דור הצטרפו על במת אודיטוריום המכללה, קודמו בתפקיד דב תמיר שכהן כמנכ"ל המכללה הטכנולוגית במשך 15 שנה וקודמו של תמיר כמנכ"ל, פרופ' ג'ורג' מרקוביץ (אוצו), שכהן כמנכ"ל המכללה במהלך כ-30 שנה. שני המנכ"לים לשעבר של המכללה הטכנולוגית קיבלו מדליה מיוחדת לציון שנת ה-70 לפעילות המכללה.



בסך הכל, כיובל שנים של ניהול מצוין.



"המכללה" הטכנולוגית באר שבע צריכה להיות עם 17 אלף סטודנטים

כך אמר יו"ר הוועדה הציבורית להעלאת ההון האנושי בקרב הפונים להשכלה על תיכונית, המשנה לנגיד בנק ישראל לשעבר, פרופ' צבי אקשטיין, בתום ביקור הוועדה במכללה



חברי הוועדה הציבורית להעלאת ההון האנושי (שכוללת גם את יעל בן עמי מ"הג'וינט", הילה אקסלרד ואילת פרטוש וד"ר סרגיי סומקין ממכון אהרון, שיר פרי ממה"ט, גיא יוחי הרפז מאגף אסטרטגיה במשרד העבודה, יפעת סיטרואן מהמשרד, סמדר סומך ממכון ברוקדייל ונג'יב עמרייה הכלכלן הראשי), הבוחנת התאמות של מגמות הלימוד במכללות הטכנולוגיות בארץ לצרכי המשק, התרשמו בין היתר, מרמתן הגבוהה של המעבדות במכללה הטכנולוגית ומשיח פתוח עם חמישה סטודנטים וסטודנטיות מהמגמות השונות, כולל מכיתות "עתידיים", ביניהם אלביט ערד ו"פעמי עתידים", ביניהם סטודנט וסטודנטית מהמגזר הבדואי, שסיפרו על היחס החם והתומך מכל הלב לו הם זוכים מהמרצים במכללה.

פרופ' אקשטיין סיכם: "אנחנו כוועדה ננסה לתרום ככל יכולתנו לקידום המוסד הזה ומוסדות אחרים. המכללה הטכנולוגית באר שבע צריכה להיות עם 17 אלף סטודנטים"

"מה שאתם עושים כאן והמגוון שאתם מייצרים זה ייעוד ענקי! מרגע שנכנסתי למקום הזה, אפילו מבלי לראות מעבדה אחת, זה היה: 'וואו!'. ראיתי חצר וסטודנטים שיושבים במקום מקסים", כך אמר יו"ר הוועדה הציבורית להעלאת ההון האנושי בקרב הפונים להשכלה על תיכונית, המשנה לנגיד בנק ישראל לשעבר וראש מכון אהרון באוניברסיטת רייכמן, פרופ' צבי אקשטיין, בסיום ביקור הוועדה במכללה, בחודש מרץ.



בדרך לעבודה עוברים במעבדה האנליטית

מפגש מרתק עם שלושה מומחים של חברת "ADAMA מכתשים" נערך, במרץ, במכללה לסטודנטים שנה א' וב' הלומדים במסגרת "התוכנית הלאומית" במגמת הנדסאי כימיה, זאת ביוזמת המכללה, מרכז לאודר לתעסוקה וקורן היסוד ארה"ב.

נושא המפגש היה "מעבדה אנליטית בתעשייה הכימית - איך, כמה ולמה?" הסטודנטים שמעו מנטליה טוקר (Quality Control Manager - מנהלת מעבדת בקרת איכות ב"מכתשים" נאות חובב), דני וסקר (ראש צוות מעבדת זיהום צולב) ויאנה ליטינסקי (לבורנטית במעבדת בקרת איכות נאות חובב) על פעילות המעבדה האנליטית, מסלול קריירה להנדסאי כימיה, מכשור אנליטי וסוגי בדיקות, תהליכי מיון ועוד.



מגשימים חלום במכון ויצמן



זה היה הרבה יותר מסיור: סטודנטים וסטודנטיות במגמת אדריכלות נוף במכללה יצאו במהלך מרץ, לסיור מקצועי מעמיק במכון ויצמן למדע שברחובות.

הם נפגשו עם הגנן של המכון בועז כהן, החוקר פרופ' תמיר קליין, אדריכל הנוף ליאור וולף, נשיא מכון ויצמן פרופ' אלון חן (חמו לשעבר) וליד באר שבע והאגרונום הבכיר דני אלמליח.

הסטודנטים והסטודנטיות אף השתתפו בפעילות משעשעת בגן המדע של מכון דוידסון, הזרוע החינוכית של מכון ויצמן: הכנת עוגות בכוס ואיסוף פירות הדר להכנת העוגות, זאת כביטוי לקשר שבין הסביבה למדע העומד בבסיס חיינו היומיומיים, כאשר לכל מרכיב יש השפעה שונה על הטעם, המראה והמרקם של האוכל שלנו בסביבה בה אנו חיים.

המסיירים גם ראו את "ויצק", המחשב הראשון שנבנה במכון ושימש מ-1954 ובמשך עשור את מדעני מכון ויצמן.





יריד תעסוקה להנדסאים בנגב

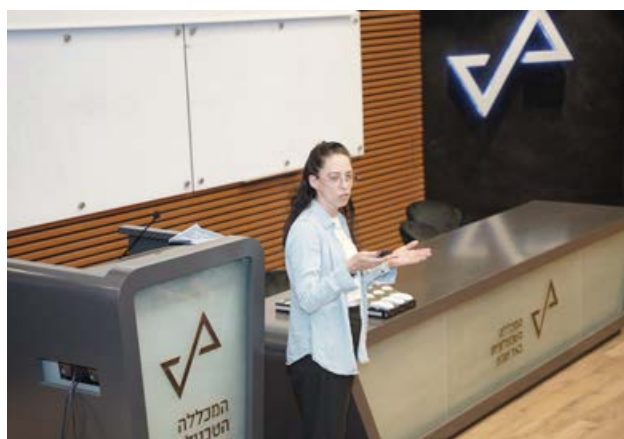
מרכז לאודר לקידום התעסוקה בנגב אצור ידע רב ומומחיות בקידום תעסוקת צעירים והשארותם בנגב. המרכז קיים הכנה לסטודנטים לקראת ה-JOB EXPO, שעסקה במיתוג עצמי וצבירת ניסיון ראשוני, הנדרשים להשגת דריסת רגל בעולם התעסוקה. דרך שורת תוכניות, שוקדת המכללה הטכנולוגית גם היא על הענקת כרטיס כניסה לסטודנטים למפעלים, ארגונים ומוסדות רבים במשק, ויריד התעסוקה הוא נקודת שיא של מאמץ זה.

יריד JOB EXPO 2024 הוא חלק ממכלול הפעילות השנתית של מרכז לאודר לתעסוקה, שמטרתה היא קידום הנגב. פעילות המרכז כוללת בין היתר כנסים, יעוץ תעסוקתי וימי זרקור בשיתוף מעסיקים מובילים מהאזור. דרך פעילות מרכז לאודר, נחשפים סטודנטים לאפשרויות התעסוקה, לאופק התעסוקתי בנגב ולסיפורי הצלחה של אנשי הנגב.

כ-60 מעסיקים מהגדולים בנגב ואלפי סטודנטים ובוגרים של המכללה מ-7 השנים האחרונות התכנסו במכללה, בחודש אפריל, ליריד JOB EXPO 2024, אותו מוביל מרכז לאודר לקידום התעסוקה בנגב יחד עם המכללה. היריד היווה הזדמנות יוצאת דופן ליצירת הזדמנויות תעסוקה חדשות לצעירים, שהינם הנדסאים מדופלמים, במטרה שיקבעו את ביתם בנגב.

בין המעסיקים שהשתתפו ביריד, חברות הייטק "אינטל" ו-"וויי" וחברות מובילות בתעשייה כמו "אדמה", "טבע", "חיפה נגב טכנולוגיות", הקמ"ג, "סודה סטרים", "נטפים" ו-ICL. כמו כן, השתתפו יצרניות מובילות של מוצרי צריכה, כמו "אסם נסטלה", "אלקטרה" וארגונים רבים נוספים, ביניהם מרחב דרום בהתאחדות התעשייתיים, רכבת ישראל ומשטרת ישראל.





"זכיתם בפיס"

למימון שכר הלימוד ודמי קיום וליווי של חברה טכנולוגית מובילה, יציבה ומתפתחת כמו 'אלביט', המעניקה מעטפת של 360 מעלות לסטודנטים. ומעל הכל - לעבוד ב'אלביט' בתקופה הנוכחית שבה אנו נמצאים, זו עבודה בעלת ערך, משמעות וגאווה ישראלית למען ביטחון המדינה. ההצלחה שלכם היא גם ההצלחה שלנו."

אלו היו מילות הפתיחה של מנכ"ל המכללה יעקב דור, לסטודנטים של "עתידיאים" בטקס פתיחת הכיתה השנייה של חטיבת יבשה ותעש של חברת "אלביט", שהתקיים בחודש אפריל, באודיטוריום המכללה. 27 הסטודנטים, שהחלו באותה עת את לימודיהם, הצטרפו ליותר מ-800 בוגרי "עתידיאים", המועסקים כיום אצל למעלה מ-40 מעסיקים



מדינה פלג, מנהלת תוכנית "עתידיאים" שהנחתה את האירוע, ציינה כי 1,900 מועמדים התעניינו במסלול הלימודים המזכה את המסיימים בתעודת הנדסאי מכונות בהתמחות מכטרוניקה. בסיומו של תהליך מיון איכותי וממושך, נבחרו 27 סטודנטים. בין הסטודנטים, שגילם הממוצע 25, ישנם שבעה הורים לילדים וארבע נשים. שמונה מהסטודנטים שירתו במילואים במלחמת "חרבות ברזל", וחלקם עדיין היו מגויסים.

מנכ"ל המכללה יעקב דור, בירך את הסטודנטים: "פרויקט 'עתידיאים' הפך לשם דבר, בארץ בכלל ובתעשייה בפרט. הפרויקט, שנולד במכללה הטכנולוגית לפני 20 שנה, עם ארגונים כמו הקמ"ג ו'אינטל', מאפשר למכללות ולסטודנטים לבצע תהליכים של שינוי משמעותי ולייתר את תהליך חיפוש העבודה, תוך קבלת תמיכה כספית

"יציאת מצריים אישית"



סדנת אפיית מצות התקיימה ערב הפסח, ברחבת המכללה, בניצוחו של רב המכללה, הרב שניאור גרוזמן. מאות סטודנטים ואנשי סגל למדו בצורה חווייתית איך לאפות מצות כשרות לפסח וקיבלו סטים של שלוש מצות שמורות לליל הסדר.

הרב גרוזמן: "אני שמח שהצלחנו להביא את החוויה של חג הפסח אל תוך המכללה, תוך כדי הלימודים והמטלות הסטודנטאליות, לעשות איזושהי הפוגה קלה, לטעום מחג הפסח מחג החירות ולהעביר את המסר העיקרי של החג הזה: חירות אמיתית, גם בשבילנו וגם בשביל כל מי שאנחנו מתפללים עבורם (החטופים), ושבאמת כל אחד ייצא מהמצר האישי שלו. לעשות איזושהי יציאת מצריים אישית, יחד עם החוויה של המצה, כך שכל אחד יחווה את זה על עצמו".

קורס ולעבודה!

רוב 16 בוגרי קורס עיבוד שבבי CNC של מדור הכשרה והשתלמויות של המכללה נקלטו לעבודה באחת החברות המובילות בתחום, שלקחו חלק משמעותי (יחד עם נציגי עמותת "צורים", שירות התעסוקה ומרכז "הזדמנות" לתעסוקה) במיון הקפדני של המועמדים המתאימים למעבר הקורס: "IWI מפעלי נשק", "א.מ. טכנולוגיות" ו"חשמל מוטורס".

באפריל, ערך המדור טקס סיום נוסף לארבעה מבוגרי הקורס שנאלצו לעצור את לימודיהם לנוכח אירועי השבעה באוקטובר.



סיור מעצב

סיור מעורר מחשבה: סטודנטים מהמגמה לתקשורת חזותית במכללה יצאו במהלך אפריל, לסיור מקצועי בתערוכה "שובר. תשווין" שהוצגה במוזיאון העיצוב בחולון. התערוכה, המתמקדת בזהות מגדרית ובייצוגים מגדריים שונים, הציעה למבקרים הצעירים הזדמנות מרתקת להבין כיצד עיצוב משפיע על תפישותינו המגדריות.

"הסיור היה חוויה ייחודית, מעשירה ומעוררת השראה עבור הסטודנטים שלנו. התערוכה גדמה להם לחשוב מחדש על תפישותיהם לגבי מגדר ועל התפקיד של עיצוב בחברה", סיכמה ראשת המגמה, עידית רון.





למען העובדים



ערב מפוארת, קיבלו אותות הוקרה עובדים שצברו 10 שנות ותק במכללה, 20, 30 ואפילו 40 שנות עבודה. כמו כן, זכו להערכה עובדי מינהל והוראה מצטיינים, וצוינה פרישתם לגמלאות של גילה הרשקוביץ ואבי סולימני וסיום עבודתה של הדיקנית המוערכת היוצאת לירון זינו.

את הערב המיוחד חתמה הרצאתו המרתקת של העיתונאי ובמאי הטלוויזיה שי גל, בנושא מנהיגות, שהתנהלה בצורה מופתית, הרבה בזכות הסיוע הטכני של רכז רכש ולוגיסטיקה במכללה יוני חיון.

הספירה לאחור לערב ההוקרה הבא כבר החלה...

ערב ההוקרה לסגל המכללה התקיים, כשבוע וחצי לפני חג הפסח, באולם האירועים "אורימא" בבאר שבע. יו"ר האסיפה הכללית, המנכ"ל לשעבר דב פ. תמיד, יו"ר הוועד המנהל וראש מועצת עומד היוצא פני בדש, מנכ"ל המכללה יעקב דור, המנכ"ל לשעבר פרופ' ג'ורג' מרקוביץ (אוצו), רב המכללה הרב שניאור גרוזמן ויו"רית ועד העובדים רחלה קרופר, חלקו כבוד לעשרות עובדים ותיקים ומצטיינים ונפרדו משלושה עובדים יקרים המסיימים בימים אלה את עבודתם במכללה.

במהלך האירוע שנערך בהנחיית ראש מדור משאבי אנוש יוליה לוין ועובדת המדור אורטל כהן אלגריסי, וכלל ארוחת





למען הקשישים ולקויי הראייה

שבע. הסטודנטים, בהובלת המרצה הבכירה והרוכות המקצועית במגמה סגל הדר, התקינו לרווחת הדיירים במוסד, שלושה שולחנות טיפוליים, זאת במסגרת הפרויקט היישומי השנתי המסורתי שמקיימת המגמה לאדריכלות נוף, בראשות תמר לנדמן דיסטפלד. כזכור, בשנה שעברה, בוצע פרויקט דומה בגינת רוטנברג בעיר.

בהמשך, התייצבו כ-25 סטודנטים מהמגמה לאדריכלות ועיצוב פנים בחצר "בית העיוור" בעיר, ושקדו במשך כשעתיים וחצי, במזג אוויר מאתגר על גבול השרבי ואף מעט מעבר לו בשמש ישירה, על השלמת התקנתם של חמישה שולחנות טיפוליים נוספים.

הסטודנטיות והסטודנטים הודרכו והסתייעו במספר חברי סגל (ראש המגמה ד"ר מרטין סמיט, הרכז המקצועי במגמה הרצל בן שבת, המרצה הבכירה זויה שניידמן והדר המלמדת גם במגמה לאדריכלות ועיצוב פנים) ובשני סטודנטים שנה ב' מהמגמה לאדריכלות נוף: מתן רובינון וליאור חצרוני.

ראש המגמה לאדריכלות ועיצוב פנים ד"ר סמיט והרוכות המקצועית במגמה לאדריכלות נוף הדר הביעו שביעות רצון רבה מהשלמת הפרויקט, והבטיחו להמשיך במסורת הפרויקטים למען הקהילה גם בשנים הבאות.

נבחרת של סטודנטים שנה א' מהמגמות לאדריכלות ועיצוב פנים ואדריכלות נוף, שהן חלק מבית הספר לעיצוב TCB - SCHOOL OF DESIGN של המכללה, השלימה במהלך מאי, פרויקט דו שלבי למען הקהילה, בחסות חברת "אדמה מכתשים" וביזומת המומחית לגינון טיפולי ניצה דהן מ"בית העיוור" בבאר שבע: התקנת שולחנות המתאימים לגינון טיפולי גם למי שמתנייד על כיסא גלגלים. המיזם יצא לפועל אחרי תהליך חשיבה ותכנון ארוך, בליווי מסודר וסבלני של דהן.

תחילה, שימחו כ-15 סטודנטים וסטודנטיות מהמגמה לאדריכלות נוף את דיירי ועובדי בית האבות העירוני בבאר



קורס עיבוד שבבי נולד



"מאחורי הקלעים, אנחנו עובדים על הקורס הזה כתשעה חודשים, ממש כמו היריון, הקורס נפתח במחשבה על קידום העולים על מנת לסייע בהתאקלמות מיטבית בישראל", כך אמרה מור גיא, מנהלת מרכז קליטה ערד, בפתיחתו החגיגית באחרונה, של קורס עיבוד שבבי, בהיקף של כ-380 שעות לימוד, שהתקיימה במכללה.

בקורס לומדים 15 עולים חדשים מאתיופיה, אשר עלו לישראל במהלך השנתיים האחרונות. הפרויקט שהמכללה הטכנולוגית מבצעת עבור "הסוכנות היהודית" קודם מטעם "הסוכנות" על ידי נציגיה השונים ובהובלת הבטאמו

יוסף, מנהל פרויקט אתיופיה ב"סוכנות היהודית". באירוע חנוכתו נכחו נציגים מטעם "הסוכנות", אדנה טדלה, מנהל אזור, ג'ניה וייסברג, מנהלת מרכז הקליטה "אלטשול", וכן נציגי המכללה, בהובלת ראש מדור הכשרה והשתלמויות שלומית זנבה ורכז שיווק ופרויקטים אלכס ריפס.

זנבה הסבירה לסטודנטים החדשים את הנהלים בקורס, כולל חובת הנוכחות בשיעורים וחשיבות ההתמדה על מנת להצליח. היא סיפרה להם שבשלב הראשוני של הקורס, הם ילמדו עברית טכנית, גרפיקה הנדסית, תורת החומרים ועוד, ובהמשך ייכנסו לעבודה מעשית במעבדות

אלכס הביע את התרגשותו מפתיחת הקורס החשוב, "אחרי דרך של יותר מחצי שנה. הדרך שמצפה לכם היא לא הכי קלה, אבל אני בטוח שתצליחו בה. עולי אתיופיה הם חלק בלתי נפרד מהחברה הישראלית, וכל הקשיים שעברנו כדי להגיע לפה מצביעים רק על נחישות וכוח רצון להצליח. אנחנו רוצים לתת לכם כלים נוספים כדי שתמשיכו להצליח בדרך שלכם, במקצוע שמאוד נדרש בשוק העבודה. אתם מוקפים בצוות המקצועי של המרצים שילוו אתכם לאורך כל הדרך. כל שאלה שלכם תהיה לגיטימית, אין שאלות טיפשיות. אל תתביישו, תשאלו, תלמדו ותרכשו את הידע. בשביל זה אנחנו פה בשבילכם."

בדרך ל"אפקון"

יום זרקור ייעודי של חברת "אפקון החזקות מקבוצת שלמה" התקיים באודיטוריום המכללה, בסוף מאי. החברה מגייסת בוגרי מכללה וסטודנטים בתחומי הנדסאים מגוונים (מכונות, אלקטרוניקה, קירור ומיזוג אוויר, בקרה ואוטומציה וחשמל) בשנת לימודיהם האחרונה.

צוות מרשים של "אפקון" פרס שורת נושאים: מנהל הגיוס אלכס ביטמן נתן טיפים רבים על כתיבת קורות חיים מנקודת המבט של המגייס וצירף את הנוכחים לקבוצת "ווטס-אפ" ייעודית, בה יפורסמו אחת לשבוע משרות פנויות ב"אפקון". מנהלת משאבי אנוש ליאת כהן, סיפרה על אפשרויות התעסוקה המגוונות בחברה ותנאי ההעסקה המפנקים לעובדיה. ולסיום, ראש צוות מערכות גילוי אש רן אדלשטיין תיאר את פעילותה של חטיבת השירות של "אפקון טכנולוגיות", הכוללת 150 אנשי שירות, ביניהם למעלה מ-100 טכנאים במגוון תחומים (תכנתים, אנשי אינטגרציה ומנהלי פרויקטים בתחום גילוי אש, ביטחון, קריאת אחות, חניונים ומערכות בקרה שונות), המעניקים שירות בכל נקודה בארץ.



המכללה הטכנולוגית באר-שבע

ההנהלה, סגל המרצים ועובדי המנהל גאים ב-524 הנדסאים, מקבלי דיפלומות מחזור סג'

4. דלטרופ אוניון אביטל אילסה
בהצטיינות
בהצטיינות
5. זריאן ארז
6. חן מור
7. ליפסקינד יעל
בהצטיינות
8. סויד בכור ז"ל
בהצטיינות
9. סימניה אבוזאיד נור
10. עובדה עאיש
11. פלטר גונן אורלי
12. רוט רז

הנדסאי אלקטרוניקה

1. אבו אלחסן אל פארוק
בהצטיינות
2. אבו סריחאן איאד
בהצטיינות
3. אבטיחאן נסראלה
4. אזואלוס אליה מאיר
בהצטיינות יתרה
5. אלעתיקה עלא
6. אלשורבג'י איה
7. אמור אסף יוסף
בהצטיינות יתרה
8. בוגומוזוב אלכסנדר
בהצטיינות
9. בן ברוך ירין ניסים
בהצטיינות יתרה
10. ברק פידודור
11. ברטל איתמר
בהצטיינות יתרה
12. גראף אריאל
בהצטיינות יתרה
13. דנוך מתן צבי
14. ונונו אדיר
15. חאגי אחיא סאהר
16. חנין ירון
17. כהן אביחי רפאל
18. מור נועם
בהצטיינות
19. מור נועם יצחק
בהצטיינות
20. מיגירוב אלכסנדר
בהצטיינות
21. מיכאלוב אריאל
בהצטיינות יתרה
22. מלכה חננאל
בהצטיינות
23. מרי מנחם
24. נבון ירין ישראל
בהצטיינות
25. סיאנוב אלי
בהצטיינות יתרה
26. סין אופיר
27. עזרוב ניקולאי
28. קים אנטון
29. רבינוביץ' אלכסנדר
בהצטיינות יתרה
30. רווח מרדכי מתן
בהצטיינות

הנדסאי חשמל

1. אבבה גיטאו
2. אבו חסירה שי יעיש
בהצטיינות
3. אבו סריחאן וסאם
בהצטיינות
4. אברג'ל שניר שמעון
בהצטיינות
5. אברהם נתנאל
6. אהרונב דוד
7. איטח אדיר
8. אל נבארי אדם
9. אליהו עוזי
10. אלפיומי סולטן
11. אלקרינאוי ג'אבר
12. אנגדה רוני
בהצטיינות
13. ביטון דוד
בהצטיינות
14. בלייב מקסים
בהצטיינות
15. בלילה גיא יעקב
16. בן זקן אור
בהצטיינות
17. בן חמו רון
18. בן עברי ספיר
19. בן שימול אור
20. בן שמחון אביתר
21. בן שמחון אברהם
22. ברוך איאסו
23. גורביץ' יבגני
בהצטיינות
24. גורדייקו אלכסיי
בהצטיינות
25. גרדי בן רפאל

141. פנקס גיא
142. פרטוש אביחי
143. צור ניר
144. ציוני טל יוחאי
145. ציוני ליאור
146. רוזיליו אורי
147. שוחט נתנאל
148. שוקרון עיטם
149. שחף יוגב
150. שלג עמית
151. שלום אדיר
152. שממה רועי
153. שעור מלאק
154. שרחה לימור
155. תיאאה עומר

הנדסאי אדריכלות ועיצוב פנים

1. אבו גאמע בושרה
2. אבו גאנס אימאן
3. אבו גאנס סמאח
4. אבו זאיד מנאר
5. אבו מאדי נוסייבה
6. אבו סכות ויה
7. אבו עראר דוניה
8. אבו עראר יסמין
9. אבו קרן חליל
10. אבוגאמע נרג'ס
11. אברהם לורן ליאם
12. אטיאס דניאל
13. אטל נוי רבקה
14. אל הוייל בואן
15. אלטורי אנואר
16. אלעפאוי רנין
17. אלשאפעי מרים
18. אלשייך רובה
19. אשורוב ליאורה
20. בן אריה תמר הודיה
21. בנימין שאול
22. ג'בור פיראס
23. גלאד אסמא
24. דוידנקו ולדה
25. דנן קנפו גל
26. הייב ראניה
27. ונונו לירם מרסל
28. טביב מתן
29. טל ודוניקה
30. ילמה אפרת
31. ישראל גב גבריאל
32. ליברטי מיטל
33. לייבוניץ הילה
34. מימון ספיר
35. ממו נגה
36. עזריה מאי
37. פדידה צפנת
38. פוואז איסלאם
39. פנש נריה
40. פרץ מרב
41. קורי שירז שרה
42. קליברוב קיריל
43. רובין פייגא
44. ריאוס קרלה ויויאנה
45. שאוקתי קורל
46. שועה עינבר
47. שושן ספיר שלומית
48. שפודקר שחף

הנדסאי אדריכלות נוף

1. אבו עראר סג'וד
2. דואן ניר משה
3. דיין מיכל

70. ביסמוט גל
71. בן עואד סלמאן
72. ברהום מתן
73. בשארים יוסף
74. גבור אימאן
75. גובראן מוחמד
76. גודה כארם
77. גודה יחיא
78. גז שלומי
79. גימלשטיין יעקב
80. גליק עוז
81. גנאמי אשריף
82. גניים אדהם
83. גרגאוי משהור
84. דדון בן
85. דהן חיים חן
86. דהן דולב
87. דוד אופק
88. דומפרוכט אורן
89. דינמן דניאל
90. דליע סלימאן
91. הילל תמיר
92. הרוש דוד
93. ואנונו דוד
94. זועבי אדם
95. זיתון עידן
96. זנון אחמד
97. חאקשור גבריאל
98. חנינה מור
99. טאהא איהם
100. טבאש מוחמד
101. טובול אור
102. טויר ישראל שי
103. טורגמן רוי
104. יהב זיו
105. יוסופוב אנגליקה
106. יפרח לביא שמעון שי
107. כהן יגאל
108. כהן יובל ישראל
109. כהן אפיק
110. כהן איתן חיים
111. כהן דן
112. כץ דוד
113. כרמל אוריה נריה
114. לוזון סתיו
115. לוי שחר
116. לונדון מיכאל
117. לוריא בן
118. ליאחוביץ דמיטרי
119. ליברטי עומרי
120. לנקרי יוחאי
121. מאיר זאב שלמה
122. מדבובסקי סרגיי
123. מורגנשטרן שלמה
124. מיקי ארז
125. מלינקר שגיב
126. נג'אר ח'ליל
127. נחום אבירם
128. נעמן עידו
129. סאסי נוה
130. סוידאן מנהל
131. סויסה שני רינת
132. סיבוי אביעד
133. סלומון דקל
134. סעדון טל ניסים
135. סקיק זיאד
136. עבד אלפתאח נשאת
137. עזריאל יוחאי מאיר
138. עמר לידור
139. עמר בן
140. פוט'ניק פנחס משה

הנדסאי הנדסה אזרחית

1. אבו גאמע ראגב
2. אבו גאמע מוחמד
3. אבו גאמע מוחמד
4. אבו גאמע זורה
5. אבו גאנס יוסף
6. אבו האני בלאל
7. אבו הויד לואיי
8. אבו מעמר איוב
9. אבו סויס מואיד
10. אבו סיאם סלים
11. אבו עאבד מיאדה
12. אבו עווד מוחמד
13. אבו עליון סומיה
14. אבו עמרה מוראד
15. אבו עראר מוניר
16. אבו עראר מופיד
17. אבו עראר עיז
18. אבו עראר מועתסם
19. אבו קוש מוחמד
20. אבו קרינאת טאהר
21. אבו שולדום יסמין
22. אבו שקרה אברהם
23. אבוטחי עמראן
24. אביגל אדר
25. אבן חמאד מוחמד
26. אברג'ל שני
27. אברהם בר
28. אדרי בן חיים לוריא
29. אזולאי שלומי
30. אטיאס שובל נופר
31. אילוז בלה
32. אל אעסם באקר
33. אל אעסם מוחמד
34. אל הואשלה אדם
35. אל עוקבי קייס
36. אל קרינאוי סלאח
37. אל קרינאוי אנס
38. אלאעסם אוסמה
39. אלגרגאוי האני
40. אלון אוראל
41. אלזיאדנה סג'וד
42. אלחמאמה תאמר
43. אליהו הדר
44. אליספוב אליאסף
45. אליצור יוסף עמיאל
46. אלמחדי ניסים
47. אלמסעדיין איסרא
48. אלנימר אלא
49. אלסאנע עמאר
50. אלסייד עבדאלברי
51. אלענאמי זאהי
52. אלענאמי עאסם
53. אלענאמי זקרי
54. אלפקיר עבדאללה
55. אלפראחין תאמר
56. אלקרינאוי רעפת
57. אלקריף מתן
58. אלקרנאוי סלים
59. אלקרנאוי סנד
60. אלשיין מוכתאר
61. אמארה אחמד
62. אמארה נור אלדין
63. אמיר אביאל ראובן
64. אסולין עידן
65. אפרגן הדר
66. אצליח שאק
67. אצליח מוחמד
68. אריאב אופנר עדן
69. בוגטירוב ארתור



47. פנוב מריה
48. פריד מלכה
49. פרקש שירה מרים
50. צ'רקסקי אולג
51. קטורזה נעמי אמונה אלגריה
52. קרסנופולסקי דימיטרי
53. ריאטי כלימאת
54. רפפורט חנה קטע
55. שוורץ שולמית איטא
56. שושנה סאנץ דבורה שמחה
57. תמרי רוני

הנדסאי תעשייה וניהול

1. אוון אורלן מארין שמחה
2. אוחיון שמעון ישראל
3. אופנצ'נקו רומן
4. אלחסוב סבטלנה
5. ביטון עומרי
6. ברקי דיאגו דוד
7. חיון אליאור
8. חנוכייב ויטלי
9. כהן שירי יקוט
10. לופו עטר חיים
11. מדר דביר
12. מירקו אנסטסיה
13. נגאוקר פוית
14. סרוסי אדיב שאול
15. עזרן נופר רחל
16. צרי עידן
17. קרליקר לינוי

הנדסאי עיצוב מדיה

1. אבוזציה מיכל רוחמה
2. אדלד אבישג
3. אדרי שרון
4. אואקרט נירה
5. אל אעסס אנואר
6. אל אעסס תסנים
7. אל עביד בראה
8. אלבו רחל
9. אלמלח אליאור לאון
10. אלעמור ליאלי
11. ארנפלד בתיה רפאלה
12. גולדשטיין יהודית
13. דהאן רועי
14. דעדוש אפרת
15. וינשטיין נעמי
16. זגורי שרה מזל
17. טגניה לינוי
18. טולדנו נעמי
19. כהן עדינה איידל
20. מדהנה מתן
21. מור יוסף אוראל
22. מרמס חוה
23. סוסנין נעמי לאה
24. עמאר שראל דג'ויה
25. פרדו אילה תמר
26. ראובן דניאלה

3. חטואל שלומי
4. מגוס מתן זאב
5. מושיאשוילי בן
6. מרינו אזקאל
7. סבצ'נקו מיכאל
8. קסל אילן
9. קרינאוי עבד אלרחמאן

הנדסאי בקרה ואוטומציה

1. אוסיפוב ארטיום
2. אלאלוף פליפה סבסטיאן
3. אפרגן חנה חן
4. בוכובזה דורון ויקטור
5. ווננו לידור
6. כהן אריאל רותם
7. כהן מגורי גיא דוד
8. משה רון שמואל
9. סיבוני אנדראה
10. עזרא אסף
11. קארילקר עידן
12. קדוש רון
13. רובין עמית אלדד
14. תורג'מן יוחאי

הנדסאי תוכנה

1. אבו גליון יזאד
2. אבו געפר מואד
3. אבו זאיד אמין
4. אבו סריחאן פירדוס
5. אבו עליון יונס
6. אבו רביעה שאדיה
7. אבו שלדום איאד
8. אזולאי אחי
9. אזולאי הודיה
10. אייזנבך מרים
11. אלבו מעיין יהודה
12. אלטורי ואל
13. אמסלם עניר
14. ארליך אביגיל בלומה
15. ביטון קובי יעקב
16. בן חיים טהר רות ברכה
17. גטיה אביב
18. גיברלטר הדסה בתיה
19. גיטוביץ חנה לואידה
20. גלוב סרגיי שגיא
21. גרשקוביץ בוריס
22. דאום שרה
23. דהן אדיר מנדי
24. דניאל שנקר הילה
25. דריי אברהם
26. הוקס שירה
27. הרוש נהוראי חי שמואל
28. הרשלר איל איילון
29. חדד בנימין
30. טורי קארם
31. טייב רחל יוכבד
32. טמשות רותם
33. יצחק עדו
34. כהן איתמר
35. לבדב לזר
36. לוי אלעד
37. ליטוב שושנה פייגא
38. מוגילבסקי סער שרון
39. מורחי תום לוקה
40. נידם תמר
41. נימן תמר
42. סונסינו יסכה
43. עליה סגיב יעקב
44. עשור יעל
45. פישמן אפרת
46. פלדמן ליאור

22. טישלר אלינור
23. טלקאר הראל עדן
24. טלקר ליטל לאה
25. יבדייב מיכל
26. יורצ'נקו מרינה
27. כהן ניר
28. לויטס אלכסנדרה
29. מאשי אורטל
30. מסטוב אירינה
31. סבח אנאל אלונה
32. סולוביב אנסטסיה
33. סטרנוב אולגה
34. סנדוביץ אילנה
35. עותאמני רים
36. פולוויק אירינה
37. פיודורוב אנט'ליקה
38. צבח יהאב
39. צוקרוב יוליה
40. ציון לובה ליאל
41. קדושים דוד דינה
42. רחמים אילנית
43. שטוקמייסטר אורה סבטלנה
44. שמגר מיכל

הנדסאי מכונות

1. אבו עפאש מוראד
2. אבו עראר איוב
3. אביטן ישראל יגל
4. אברבון יאן
5. איברגיימוב רבשן
6. איזנברג ליעד
7. אלכסד אברהם
8. בדיוני דימיטרי
9. בוכמן ארתור
10. ביטון מיכאל
11. גולדנשטיין רדיון
12. גורב אנטון
13. דרגאן דניס
14. הרץ אהוד
15. יונקור אילן
16. וקנין אביב
17. חדד ליאל גסטו
18. חדד ארז
19. חודקובסקי יבגני
20. טליה דוד
21. טלקר שלמה רון אל
22. טפליצקי מרק
23. יוסף ארז
24. יצחקי בניה שלמה
25. כהן אורי אברהם
26. לב נוהר
27. לובנשטיין אלון לאנדרו
28. לוי ניר
29. לוין דניס
30. ליטוין אלעד
31. מור יוסף אליאור
32. מלכה לידור מיכאל
33. ניסימאן תבור
34. נעים אלטר
35. נקרוסוב סרגיי
36. סמירנוב מיכאל
37. פונסה פצ'קו ויקטור אדולפו
38. קרינאוי מועד
39. קרן איל
40. רוד ויאצ'סלב
41. רויטנבורד רוני ירון

הנדסאי קירור ומיזוג אוויר

1. בראל אהרון עמי
2. זבלונב יצחק

26. דמרי משה עוזיאל
27. דסה אביתר
28. זגרי רובי
29. ז'ורביצקי אלי בני
30. יהיס מתן
31. כהן אפיק
32. לוי ניב
33. מוכרט ודים
34. מנשה יונה
35. מרקוביצי אלון
36. סקורי מאור
37. סרוסי ירין
38. ערן אור
39. פאראנגי נדב יחזקאל
40. פנאי ישראל
41. צרפתי אחי
42. קארילקר יהודה
43. קזיאב רוטשילד
44. קירגיינצב דימיטרי
45. רוזיליו אריאל
46. ריאחנה תגרד
47. שושן עילי רזיאל
48. שלמה יובל

הנדסאי כימיה

1. אבו גאננס חאלד
2. אבו רביע מריה
3. אוחיון רון
4. אוסטובסקי ילנה
5. אלעטאונה חסן
6. אלצאנע מנאר
7. בן שלוש אוראל
8. בנימין רבקה
9. גאננס מוחמד
10. גולדשטיין שרית
11. ויטוסר קרן חנה
12. חנוקד אשורת
13. טלקר הודיה
14. יוסף יעל הדר
15. כביר שקד
16. ליברטי גיא
17. לילו דנה
18. סלוצקי קארינה
19. עטר אביב
20. פחימה ליאל
21. קומנקו ילנה
22. קולטקאר בן
23. רוונברג אלה

הנדסאי הנדסה רפואית

1. אבו גאמע אסאלה
2. אבו גוש נור
3. אבו מדעם עאמר
4. אבו עאבד אוסמה
5. אבו עמרה יוסף
6. אבו עמרה גיהאד
7. אברבון יקטרינה
8. אואקי ענבל
9. אלנבארי דימאן
10. אלפסי יפית פיבי
11. בוזגלו שירה
12. ביטון אורטל
13. בן דוד צביה
14. ברז'יצ'בסקי קרינה
15. ברומי איריס
16. גולד מרינה
17. גרבוסקי אורטל
18. זלינסקי סטניסלב
19. חכמן מתניה רחמים
20. חכמן רוני
21. טייבסקי יאנינה

המכללה
הטכנולוגית
באר שבע
בשיתוף WORLD ORT
קדימה מדע



בלעדי במכללה הטכנולוגית

הנדסאי EXTRA

✓ אקסטרה ליווי
✓ אקסטרה מלגות
✓ אקסטרה השמה

כל מה שצריך בשביל קריירה מצליחה
במסלול אחד!

הלימודים במכללה מתקיימים במסלולי יום
ובמסלולי ערב המותאמים לאנשים עובדים

תכנון ועיצוב

✓ עיצוב תעשייתי חדש!

✓ אדריכלות נוף

✓ אדריכלות ועיצוב פנים

✓ תקשורת חזותית (עיצוב מדיה)

✓ הנדסה אזרחית (בניין)

ניהול הבניה | תכנון מבנים

מכונות

✓ מכינה טכנולוגית להנדסאים

להשלמת תנאי קבלה

ניהול ומחשוב

✓ הנדסת תוכנה

כולל פיתוח אפליקציות וסייבר

✓ תעשייה וניהול

יצור | מערכות מידע | רכש ולוגיסטיקה

כימיה ורפואה

✓ הנדסת כימיה

מעבדתית | גרעין

✓ הנדסה רפואית

מכשור רפואי

טכנולוגיה

✓ קידור ומיזוג אוויר

כולל תעודת חשמלאי מוסמך

✓ הנדסת חשמל

✓ הנדסת אלקטרוניקה

מחשבים | תקשורת

✓ הנדסת בקרה ואוטומציה

כולל תעודת חשמלאי מוסמך

✓ הנדסת מכונות

תיב"מ | אנרגיה וגז טבעי | מכטרוניקה

* לשנה הראשונה, השניה וגם למכינה
לחיילים משוחררים ובנות השירות הלאומי עד 5 שנים, למשרתי מילואים עד 10 שנים

1-800-206-205 | Rishum@tcb.ac.il | חפשו אותנו ב- 

