

הנדסאי עיצוב מדיה

	שם הקורס	נושאים לימודיים
1	אנגלית טכנית	קריאה, ניתוח והבנה של מאמרים טכניים ומדעיים.
2	אנימציה	תנועה ופיסיקה, עקרונות האנימציה על פי וולט דיסני, הכרת ממשק המשתמש, ציור וגרפיקה, אנימציות frame by frame צירי זמן מקוננים, עבודה עם סצינות, עבודה עם וידאו.
3	אפיון ממשק משתמש	תהליכים קוגניטיביים, אסטרטגיית תוכן, באיזה תוכן אנחנו משתמשים וכיצד מעצבים ומשתמשים בו באופן מיטבי,
4	גרפיקה בסיסית-יסודות העיצוב	קורס מבואי, המשלב דיון ועבודת סדנא. הקורס מתרכז במסר, בסמל, ובדרכי ביטויים בעבודה הגרפית. הקניית יסודות הגרפיקה תוך פיתוח חשיבה ורגישות צורנית. זאת, ע"י מתן ביטוי אישי ומתן דגש על סגנון ויישומים שונים בעיצוב תדמית.
5	וידאו וצילום	מבוא לצילום, מבוא להפקת סרט, תורת האור, מונחים בצילום, מבנה מצלמה, קומפוזיציה, תסריט ובימוי, עריכה, תאורה, עיצוב פס הקול.
6	חשיבה יצירתית ופיתוח קונספט	סדנא בחשיבה יצירתית ופתרון בעיות, סדנא בתהליך היצירה, פרקטיקה ופיתוח קונספט.
7	כתב וטיפוגרפיה	הקורס מהווה שלב מבואי לעבודה בטיפוגרפיה. הקורס מושתת על דיון וביקורת עבודות בעקבות הכנת המטלות על ידי הסטודנטים ושילוב ההרצאות והמצגות.
8	כתיבה יעודית ומחקר	יסודות התחביר וסגנון הכתיבה במחקר, איסוף חומרים וניתוחם ע"פ אמות מידה אחידות, גיבוש רציונל וקונספט, גיבוש חומרים להגשת ביניים.
9	מתמטיקה	מטרת לימודי המתמטיקה במגמה עיצוב מדיה היא לתת את התשתית המתמטית הבסיסית להבנה של המושגים שהסטודנטים יתקלו בהם במהלך הלימודים. המושגים המתמטיים מתקשרים לנושאים מתחום העיצוב, הטכנולוגיה והתוכנות.
10	עיצוב וחשיבה אינטראקטיבית	שילוב מדיה, JQUERY UI, פקדים (רכיבים אינטראקטיביים), HTML 5, XHTML, CSS3
11	עיצוב למדיה חדשה	עיצוב רספונסיבי, עיצוב אתרים ל desktop, עיצוב למוביל, עיצוב לטאבלטים, עיצוב לטלוויזיות חכמו, טרנדים ומקורות השראה, אינפוגרפיקה, פלייפיקיישיין וגיימיפיקיישיין (משחקיות ומשחק).
12	פיתוח אתרים ואפליקציות	שימוש בסיפריות פיתוח חיוניות, המקובלות בפיתוח למוביל, HTML5, JQuery, JavaScript
13	פרויקט גמר	הכנה לפרויקט גמר.
14	צילום	טכניקות מתקדמות בצילום אולפן ובהפקה צילומית; היכרות עם ציוד וגישות צילום מתקדמים, מצלמות ופורמטים בינוני וגדול; צילום סדרה וצילום למטרות פרסום כגון קטלוגים צדדים טכניים ואמנותיים מתקדמים בצילום; גיבוש סגנון אישי וגישה ייחודית בצילום, תהליך העבודה וההגשה בצילום המקצועי.
15	רישום ואיור	סדנאות עבודה בבית ובכיתה. תרגול והטמעה של נושאי צורה, קו, צבע וטכניקות ביטוי. מגוון סוגי קצב, תנועה וקומפוזיציות, והתייחסותן לפורמאט,
16	תוכנות אינטראקטיב-מחשב וענן	תוכנות ענן למצגות, Adobe Edge Animate, אינדיזיין אינטראקטיבי, google webdesigner.
17	תוכנות גרפיות בסיסיות	פוטושופ, תוכנה לעיבוד תמונה, אילוסטרייטור, אינדיזיין,
18	תולדות העיצוב	נות השישים ושנות השבעים – רקע כללי. התפתחויות טכנולוגיות: הרדיוטייפ, הפטיפון, המחשב האישי, תקשורת המונים בעיקר טלוויזיה. זרמים באמנות.
19	תורת הצבע B2:B21A1B2:B21	אור- צבעוני. פיגמנטים, צבע- יסוד, משניים, משלימים. משקל של צבע כחומר. תכונות היסוד של הצבעים, הרמוניה, קונטרסטים, צבע כפרספקטיבה, צבע מט- וצבע שקוף, צבע כמרקם, צבע כמטאפורה לשונית.